Milliyet

ÇOCUK

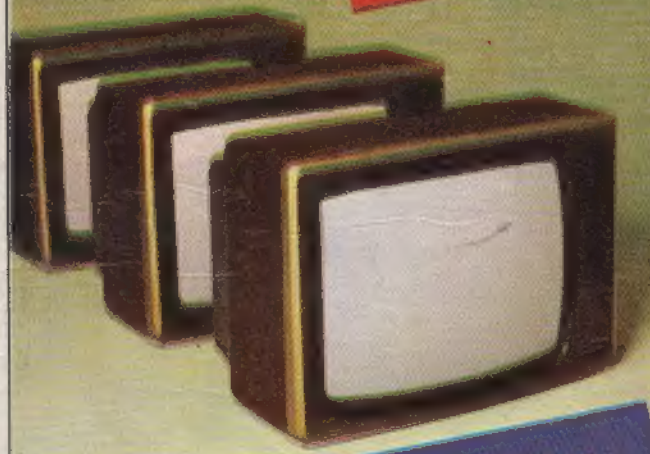
19 Kasım 1984 ● Sayı: 47 ● 60 Lira

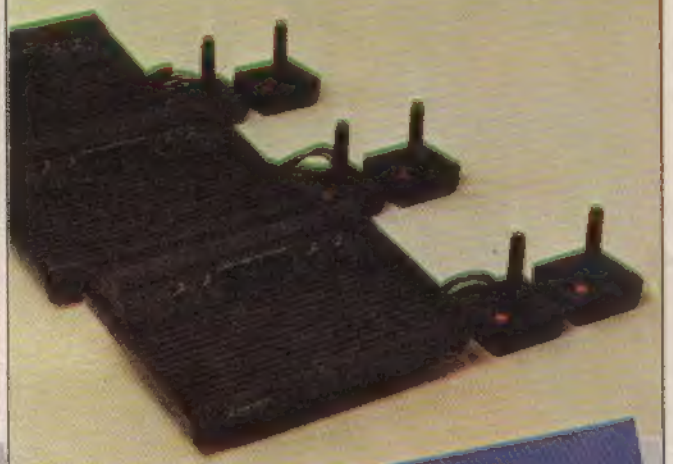
TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
BİLİM DÜNYASI ANSİKLOPEDİSİ
Eki ile

RED KİT
Apaçi Geçidi

Tarama
BlackBishop

Oralet'ten neşeli armağanlar!





5 RENKLİ TV

20 ATARİ

Anneniz bilir: İçeceklerin iyisi, güzeli Oralet'tir.

Oralet'in neşeli armağanlarını...
Renkli televizyonları, Atarileri ona siz söyleyin.

Bugünlerde eve daha çok Oralet alsın. Kazanma şansınız çoğalsın.
Armağanlardan biri sizin olsun. Evinize neşe dolsun!

Nasıl Katılacaksınız?

- Oralet metal kutularda, metal kapağın altında, kutu ağzına yapışık olan alüminyum folyoyu kesin.
- Oralet kavanozlarda, kavanoz ağzına yapışık olan Oralet baskılı alüminyum folyoyu kesin.
- Oralet poşetlerin içindeki etiketleri çıkarın.

Biriktireceğiniz alüminyum folyoları ve poşet etiketlerini, arkasında adınız, soyadınız ve adresiniz yazılı bir zarf içinde en geç 1 Aralık 1984 gününe kadar **P.K. 46 Teşvikiye-İstanbul** adresine postalayın.

Nasıl Kazanacaksınız?

- Çok gönderin, kazanma şansınızı çoğaltın.
- 14 Aralık 1984 günü noter huzurunda yapılacak çekiliş sonrasında kazananların adları dergilerde yayınlanacaktır.
- Oralet'in üretim, pazarlama ve reklam faaliyetlerinde görev alanlar bu ikramiye çekilişine katılamazlar.

INDEKS

bizden size

"MİLLİYET YAYINLARI'NIN YENİ KİTAPLARI

Milliyet Yayınları Çocuk Kitapları Dizisi'nin yeni kitabı, Necati Zekeriya'nın derlediği "Nobelciler den Öyküler" önümüzdeki haftalarda piyasaya çıkarılıyor.

Nuri Kurtcebe arkadaşımızın hazırladığı ve bir serüvenini de geçtiğimiz yıllarda Milliyet Çocuk Dergisi'nde sunduğumuz Gaddar Davut adlı kahramanın serüvenleri, bundan böyle her aylık albümler halinde yayımlanacak. Dizinin ilk kitabı olan "Zaman Gezgini" geçtiğimiz hafta basılarak satışa sunuldu.

BU arada, bize mektup yaparak "Cimcime" adlı kahramanın serüvenlerinin dergimizde ne zaman yayımlanacağını soran arkadaşlarımız içinde küçük bir haberimiz var:

Cimcime'nin yaratıcısı İtalyan ressam Mattioli, Cimcime'nin serüvenlerini çizmeye bir süre önce ara vermişti. Önümüzdeki ay yeniden masa başına oturacak olan ressam, kahramanımızın yeni serüvenlerini hazırlamaya başlayacak.

AYRICA, Büyük Yarışma'mızla da ilgili geçen sayımızdaki duyurumuzu bu sayımızda da yinelemek istiyoruz:

Yarışmamıza katılma süresi içinde bize ürünlerini yollayan okurlarımızın şiir, resim, öykü ve karikatür dalındaki çalışmaları, her dalın jürisi tarafından değerlendirilmeye başlandı. Önümüzdeki sayılarımızda, kazanan okurlarımızın adlarını, dergimizde çalışmalarıyla birlikte yayımlayacağız.

Esenlik dileklerimizle...

içindekiler

Bizden Size 3
Red-Kit 4-9
Kırk Ambar 10-11
Öykü-Şiir 12-13
Bilmece-Bulmaca 14
Şimşek Santrfor 15-18
Bilmece-Bulmaca 19
Bilim Dünyası 20-21
Ormanlar Kralı Robin 22
Pul Köşesi 23
Ege'nin Altın Öyküleri 24
Okurdan Okura 25-26
Beyaz Diş 27-30
Sınıftaki Afacan 31-32
Afacanlar 33-36
Dünyanın D.Bucağından 37-38
Mırnav 39-42

okurun sesi

Bu sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarımızı **"Milliyet Çocuk Dergisi, Okurun Sesi Cağaloğlu-İstanbul"** adresine bekliyoruz.

DErginizi uzun süreden beri alıyor ve beğenerek okuyorum. En çok Red-Kit, Beşler Çetesi, Pul Köşesi, Bilim Dünyası, İlginç Öyküleriyle Buluşlar, Okunacak Kitaplar, Dünyanın Dört Bucağından ve ansiklopedik eklerini esverek okuyorum. Sizden istediklerim ansiklopedik eklerinizi çoğaltmanız, ilkokul öğrencilerine çeşitli testler vermeniz ve Ünlü Türk, dünya ressamlarını tanıtan bir sayfa yayınlamanızdır. Uzun yıllar başarılarınızın devamını dilerim.

GÜLÇİN MERGEN (İSTANBUL)

Derginizi 4 yıldır sürekli almaktayım. Sizden isteğim, Şimşek Santrfor, Baytekin Tarzan, çizgi romanlarınızı ve Yaşanmış Serüvenler adlı yazı dizinizi yeniden yayınlamanızdır. Ayrıca ansiklopedi eklerinizi zevkle biriktirmekteyim.

NİHAT TÜRKAY (İZMİT)

Milliyet ÇOCUK

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Teknik Sekreterler
AYSEL UĞURONACİ ÖZDAĞLI

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Adres: MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94
528 42 67 - 528 55 76

Abone Koşulları: Yıllık: 3640.— TL.
TL. Altı Aylık: 1820.— TL.

Abone ve Satış İçin Başvuru:
Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu - İSTANBUL

Milliyet Yayın A.Ş. Ayazağa Ofset Tesisleri'nde hazırlanmış ve basılmıştır.

Türkiye'de Satış Fiyatı: 60 Lira
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 80 Lira

19 Kasım 1984 Sayı: 47
Yıl: 13 Cilt: 4

Dergimize gönderilen yazılar, yayımlansın yayımlanmasın iade edilmez..

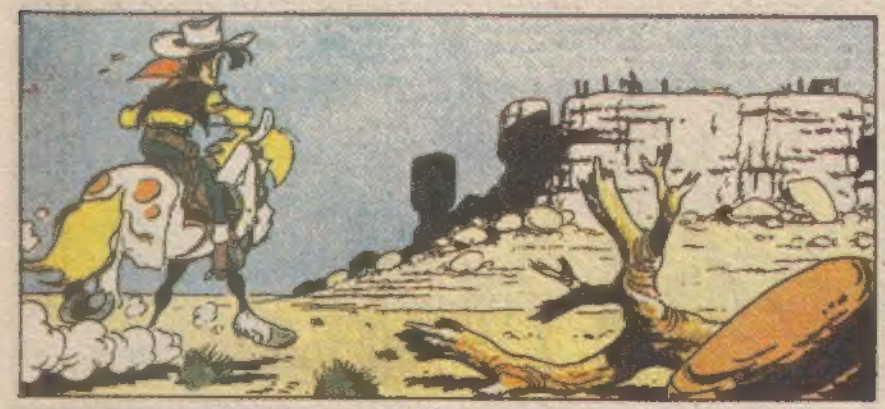
RED KİT

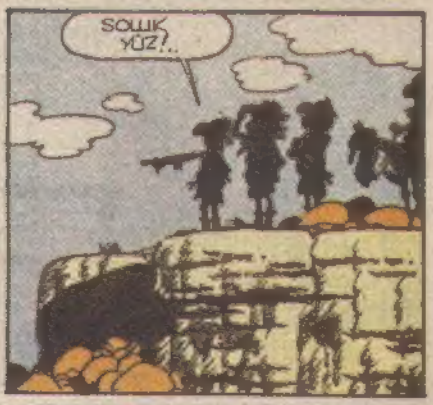
APAÇİ GEÇİDİ

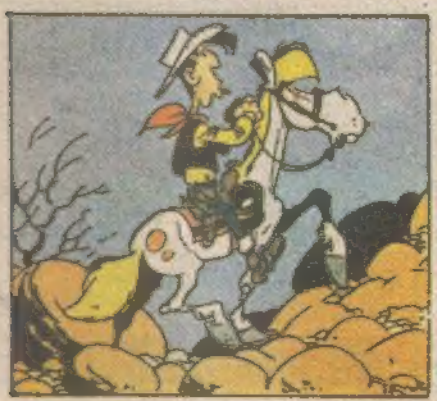
6

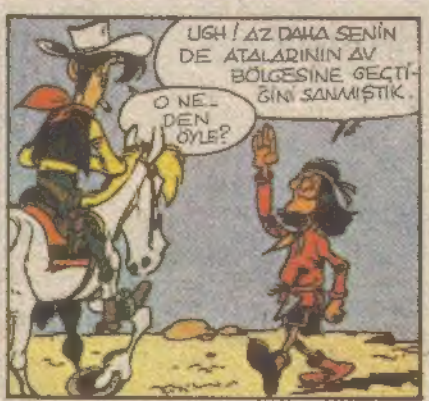
RED KİT

APAÇİ GEÇİDİ



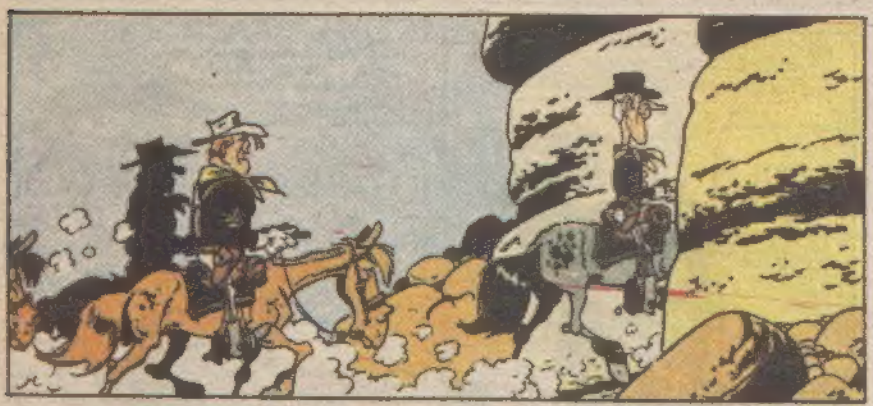


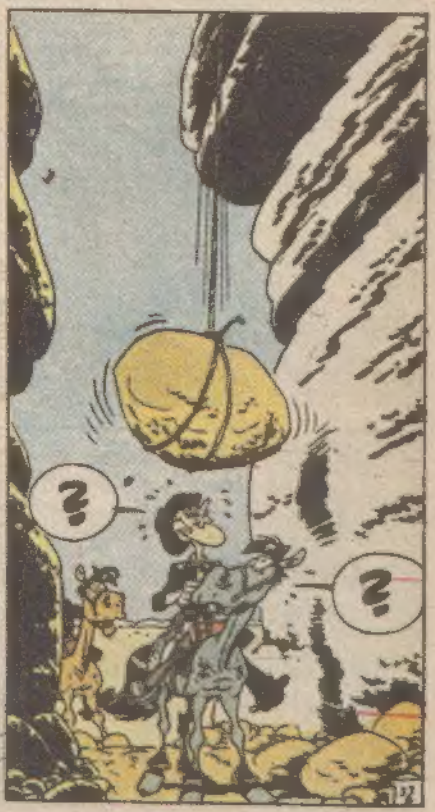




RED KİT

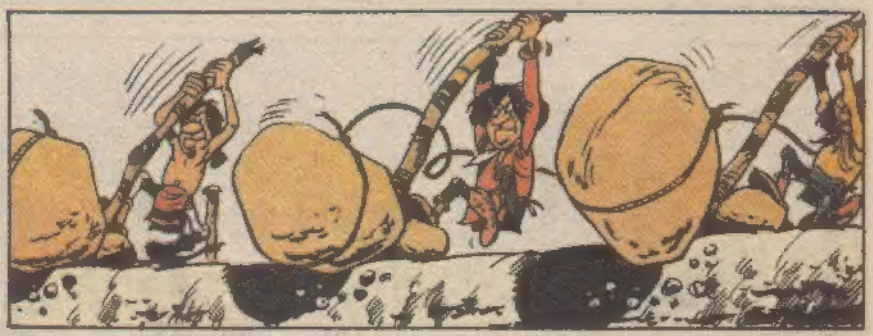
APAÇİ GEÇİDİ

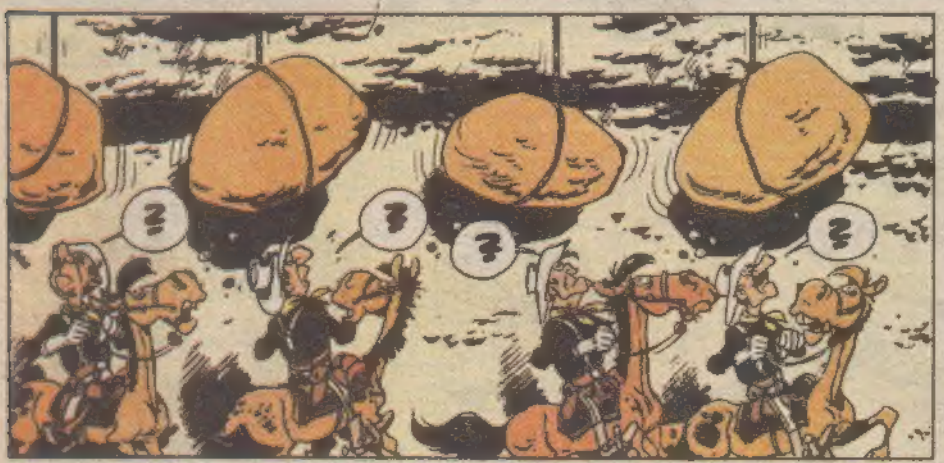




RED KİT

APAÇİ GEÇİDİ





RED KİT

APAÇİ GEÇİDİ

RED KİT

APAÇİ GEÇİDİ

40 ambar

DÜNYANIN EN YAŞLI KÖPEĞİ

Dünyanın en yaşlı köpeği olarak bilinen ve 32 yaşında ölen Chilla adlı köpeğin uzun yaşamasının sırrının, kaynatılmış sebze artıklarıyla beslenmesi olduğu açıklandı. Chilla'nın sahibi Avustralyalı David Gordon, köpeğini sadece patates kabukları, karnıbahar kökleri, yumurta kabukları ve öğütülmüş kemikler ve sebze artıklarıyla beslediğini, köpeğinin bu sayede yaşlılık belirtileri göstermediğini söyledi. 32 yaşında ölen Chilla'nın insan ömrüne vurulduğu zaman 217 yaşında olduğu belirtiliyor.

MİNİK HEYKELCİKLER

Japonya'da minyatür ağaçlardan sonra, şimdi de minyatür heykelcikler moda oldu. Yoko Toshido adlı bir Japon heykeltraş bu modanın öncülüğünü, kibrit çöplerinden heykeller şekillendirerek yapıyor. Fotoğrafta Toshido'nun yaptığı heykellerden biri görülüyor.

DENİZ ALTINDA IRMAK VAR MI?

Yeryüzünde ve yeraltında ırmaklar olduğu gibi denizaltında da ırmaklar bulunur.

Bu ırmaklardan en büyüklerinden birisi Pasifik Okyanusu'nun altındadır. Cromwell ırmağı adındaki bu akarsuyun boyu 400 kilometredir. Ekvator doğrultusunda akan Cromwell ırmağı, deniz düzeyinden 90 metre aşağıdadır. Bu ırmak, Mississippi'den bin kat fazla su taşımaktadır.

II. RAMSES'İN BAKANLARI

Mısırlı arkeologlar Kahire yakınlarında, Firavun İkinci Ramses döneminden kalma beş yeni mezar buldular. Araştırma heyetinin başkanı Dr. Seyid Tevfik, bu mezarların İkinci Ramses'in kabine üyelerine ait olduğunu ve antik Mısır başkenti Teb'in 270 kilometre güneyinde bulunduğunu açıkladı. Çok önemli arkeolojik keşifler olarak nitelendirilen bu mezarlar, Ramses'in başbakanı Neferembit, ordu komutanı, hazine bakanı ve kraliyet yazıcısına ait. Beşinci mezarın kime ait olduğu ise henüz saptanamadı.

Mezarların kazılmasına geçen yıl Kahire'ye 15 kilometre uzaklıktaki Sakkara bölgesinde başlandı. Bugüne değin mezarlarda mumya bulunamadı. Ancak Kahire Üniversitesi Arkeoloji Fakültesi rektörü Seyid Tevfik, mezarların, o günün yaşam biçimini anlatan gelişmiş nitelikteki duvar yazıtları ve resimleriyle kaplı olduğunu, 3.000 yıldan bu yana orijinal renkleri hiç bozulmayan bu yapıtların arkeoloji bilgi açısından son derece önemli olduğunu bildirdi.

Amerika'nın Florida Eyaleti'nde yaşayan Traey adlı küçük bir çocuk gün boyunca babasının yılan çiftliğinde her biri 6-7 metre uzunluğundaki yılanlarla oynuyor

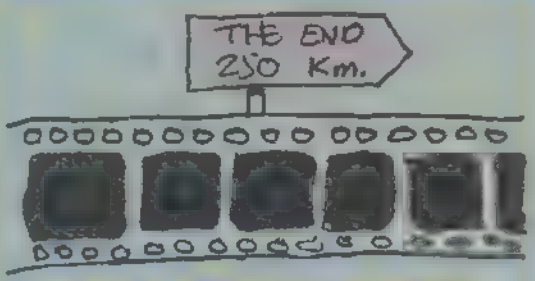
Ayakkabı fabrikaları için yılan beslenen bu çiftlikte, yılanların zehiri doğumlarından hemen sonra alındığı için Tracy'nin babası, oğlunun yılanlarla oynamasına pek kızmıyor

Arjantin'in Corrientes kentindeki bir hayvanat bahçesinin bekçisi, eşine az rastlanır türden 7 hayvanı yediği için tutuklandı. Polis dünyanın en büyük kemirgen hayvanlarından olan ve her biri 70 kiloya yaklaşan 7 tane "Cabiasis"i hayvanat bahçesinden kaçıran bekçinin bunları evinde ailesi ve arkadaşlarıyla pişirip yediğini söyledi. Irmaklarda yaşayan ve sebze türü gıdalarla beslenen Cabiasis'ler, nesli tükenmeye yüz tutmuş hayvanlar kapsamında değerlendiriliyor.

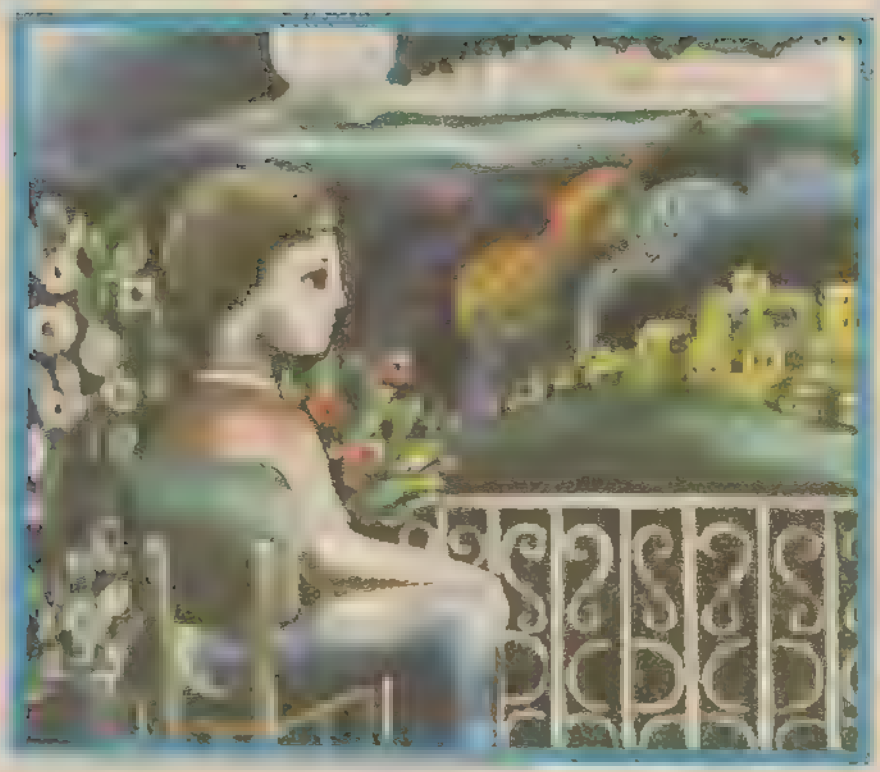
Japonya'da 300 yıldan beri beslenen "onagodori"nin -uzun kuyruklu bir tavuk ve horoz türü- sadece erkekleri olağanüstü uzunlukta kuyruklara sahipler. Meraklı bir yetiştirici dayanamayıp ölçmüş, bir de ne görsün, horozun kuyruğu 10 metre 60 santim değil mi!

Japonlar, Onagodori'leri, Batı'da "spenç" tavuk ve horozları gibi, etinden yararlanmak için değil, süs hayvanı olarak besliyorlar. Tabii bu arada yumurtalarından da yararlanıyorlar.

Midilliler, yükseklikleri yerden sırtlarına kadar 1 metre 42 santimden fazla olmayan küçük at türüdür. Bazıları daha da küçüktür; yani başı bir köpek büyüklüğünde... Midilliler doğal olarak güçlü ve dayanıklı oldukları için, çoğu ülkede çeşitli işlerde kullanılırlar. Norveç'te Fjord midillisi karla kaplı dağlardan aşağı yokuşlara ağır yükler taşır. Güney Amerika'da ise dayanıklı Criollo, kovboy midillisidir. Midilliler duygulu, yumuşak huylu ve küçük olduklarından, çocuklar için iyi birer binek atıdır.



Şimdiye kadar yapılmış olan en uzun filmin adı "Dünyanın En Uzun, En Anlamsız Filmi"dir. İsveç Film Merkezi işbirliği ile, Anthony Scott tarafından yapılmış, Vincent Petouillard tarafından da yönetilmişti. Başrollerde ise, Hermine Demoriane, Roger Dixon, Graham Stevens, Carla Liss ve Martine Meringue oynuyordu. 48 saat süren filmin galası 1970 Ekim'inde "Cinélathéque de Paris"te yapılmıştır



Yazan: Abbas Cılga

EYLÜL'ÜN SUSTUKLARI

Resim: Nural Birden

YENİ evimizin en sevdiğim yeri balkonu. Beşinci kattayız. Denizi, Sedef Adasını, Ankara asfaltını, asfalt boyunca uzayıp giden kenti, Yakacığı, rahatça görebiliyorum balkonumuzdan.

Yakacık bayırda kuruludur. Bulutsuz havalarda daha bir güzel görünür. Yeşilliklər içindeki evleriyle bakışıp dururuz. Güneşin batımına yakın saatlerde, Yakacık evlerinin bazılarının camları hoş bir kırmızılığa bürünür. "Altın Pencereli Ev" öyküsündeki gibi ışıldar durur, camlarda akşam güneşi.

Bizim apartman, askeri sahayla bitişiktir. Önümüzde demir direkler, direkler arasında dikenli teller vardır. Askeri sahaya geçmek yasaktır. Zaten asker ağabeyler ikişerli olarak nöbet tutarlar. Bizden Yakacığa kadar uzayan dalgalı arazi hepten askerlere ayrılmıştır. Bayırlarda çadır kurdukları, zırhlı araçları gruplaştırarak gezdirdikleri olur. Çadırlarını, araçlarını dallarla kapatarak çevreye uydururlar. Onların böylesi uğraşmaları çok hoşuma gider. Aralarında olmak isterim.

Çevremizdeki tepelerin, askeri bölgenin tüm mevsimlerde yeşilliğini koruduğunu söylemeliyim. Bodur dikensi bitkilerle örtülüdür toprak. O bitkilerin görünümleri onca güzel değildir. Ama insanı şaşırtıcı biçimde güzel çiçekler açarlar. Yıldızı andıran biçimleriyle, geniş taçyapraklı çiçekleri mor, beyaz, kırmızı renklerdedir. Dikensi, bodur annelerinin üstünde kelebekler gibi görünürler.

Ayrıca katırtırnağı boluğu da vardır bizim buralarda. Baharda, yeşillikler içindeki sarı katırtırnakları, insanı kendine baktırır durur. Rüzgârlı gecelerde balkondaysam mutlanır burnum.

Bazı çocuklar, nöbetçi askerlerin ötelerde oluşundan yararlanarak dikenli teller arasından geçerler. Katırtırnağı toplamaya girerler. Bir düdük sesi duyunca da olanca güçleriyle kaçmaya başlarlar. Avuç dolusu sarı çiçeklerle kaçışları güldürücüdür.

BİZİM apartmanın karşısında, yüz metre kadar uzağımızdaki dere yatağında bir gölcük var. Araçlarla toprağı kazıp oluşturdu askerler onu. Taşıt yıkamada kullanıyorlar suyunu. Hem de yanı başına kırmızı tuğlalı, kırmızı kiremitli minnacık bir kulübe yaptılar. Mahallemizin bazı çocukları için, sıcak yaz günlerinde cankurtaran oldu bu gölcük. Gruplaşarak geliyorlar. Eğer nöbetçiler uzaklaşmışsa, soyunup atıyorlar kendilerini suya.

Gölcüğün suyu temiz değil oysa. Yukarıki evlerden sızıntılar gelir dere yatağına. O suların birikmesiyle oluşur gölcüğün suyu. Böyle sularda yıkanmak çok tehlikeli. İnsan hastalık kapar. Ama kim düşünür bunu? Soyun. At kendini suya. Sonra da bağrış çağrış yüz dur!

Yüzücülerin neşesi uzaktan askerleri görünce, ya da düdük sesi duyunca sona erer. O zaman hemen çıkarlar sudan. Giysilerini kucaklayıp tabana güç kaçışmaya başlarlar. Yüzme sporundan sonra, koşma sporu. Bu sporu yaparken çok güldürücü olur Esenkentli çocuklar.

Balkonumuzda geceleri yaşamanın da ayrı güzellikleri vardır. Gölcükte kurbağalar ötüşür ilkbaharın ilk aylarında. Olanca güçleriyle bağırır, acıklı sesler çıkarırlar. Sesler birbirine karışır. Kurbağalar Korosu oluştururlar böylece. Neler söylerler acıklı sesleriyle? Dillerini bilmediğimden, bu soruyu yanıtlayamam.

Yakacık tepelerinden doğar kocaman ay. Doğarken turuncu renklidir. Işığı azdır o sıra. Bize doğru yaklaşır devinimini belli etmeden. Gittikçe küçülür. Işığı bollaşır. Gecenin karanlığının koyuluğu azalır böylece. Yıldızlar bol ışıklı olur ay doğduktan sonra. Ayın doğmuşluğuna sevinirler sanki. O küçümen göle yansır ay ışığı. Suda titreşir durur. Küçük kulübe, bu gece içinde birşeyler düşünüyormuş gibi gelir insana.

Balkonda biriyle arkadaş oldum ben bu yaz. Kendisini görmeye çalıştım, görmek istedim ama, hiç göremedim. Yine de kendime yakın buldum, arkadaşım saydım onu.

Gür, kulağa hoş gelen bir sesle ötüyordu arkadaşım. Gecenin belli bir saatinde ötmeye başlıyordu. Ben yatağıma girdinceye değin sürdürüyordu ötme işini. Benden sonra öttüğüne de inanıyorum.

NEREDEYDİ? Çatıda mı? Aşağıdan mı geliyordu sesi? Ya da hem uçuyor, hem ötüyor muydu? Bunu çözümleyemedim. Halbuki bunu bilmek, kendisini yakından görmek isterdim.

Onun ötüşünü sevdikten, kendisini kendime arkadaş saydıktan sonra; böceklere karşı sevgi, ilgi doğdu içimde. Onlar ilginç yaratıklardı.

Şu arkadaşım böcek, benim küçümen bir'di. O küçümenden böylesine gür ötüş, böylesine gür ses çıkış, ilginç değil miydi?

Öbür böcekler de hiç geri kalmazlardı ilginçlikte arkadaşım böcekten. Neden mi?

Bizler İnsanız. Yeryüzünün en güçlü yaratıklarından sayılırız. Birlikte yaşıyor, birbirimizden güç alıyoruz. Ayrıca, yaşamamızı kolaylaştırıcı buluşlar, aletler yapılmış. Aramızdaki işbölümü de yaşamamıza yardımcı oluyor. Yine de yaşamaktan yakındığımız, yaşamanın güçlüklerinden söz ettiğimiz olmakta. Peki böcekler ne yapsınlar? O küçümen varlıklarıyla yaşamaya çalışmıyorlar mı? Hem içinde yaşadıkları çevre, kocaman evren onlara çok korkutucu, çok büyük gözüküyor. Böcekler buna aldırış etmiyorlar. Yine yaşamlarını sürdürüyor, yine varlıklarını devam ettirecek yeni böcekler çoğaltıyorlar. İçimden kutlamak geliyor onları. Hem de bağırmak, kutladığımı kendilerine duyurmak istiyorum. Neye yarar? Böcekler benim dilimden anlamazlar ki.

Beni sesiyle mutlu eden arkadaşım, bende böcek merakı doğurdu. Onları yakından tanımak, kitaplar dolusu böcek bilgisi edinmek istiyorum. Evdeki ansiklopedide bu duğum her böcek bilgisini edinmeye çalışıyorum. Onları yeniden, yeniden okuyorum. Ama böylesi yeterli değil. İstiyorum ki böcekleri yakından inceleyeyim. Yaşamlarını gözleyeyim. Kitaplara adı geçmemiş böcekler bulup, onların da kitaplara yazılmasını sağlayayım. Gelecek yıllarda bu işler için çalışacağım. Ben, böcek bilgini olacağım.

Geçenlerde balkonda oturuyordum yalnız olarak. Arkadaşımın sesini duymak istiyordum. Ama daha ötmeye başlamamıştı. Gecenin bir hayli ilerlediği bir sıraydı. Karşımdaki kent ışıklar içindeydi. Ankara asfaltında boncuk boncuk kayıyordu taşıt ışıkları. Aysız gecenin yıldızları onca parlak değildi. Yakacık, küçümen ışıklarla aydınlatılmış bir kale görünümündeydi. Asfaltan taşıt sesleri geliyordu. Ama benim arkadaşım hâlâ başlamamıştı kendince türküsüne.

Annem geldi yanıma.

—Yalnız mısın? Hava serinledi. Sırtına bişeyler alsan iyi olur dedi.

Ben elimde olmadan sordum:

—O, bu gece niçin ötmüyor anne?

Annem düşüncelerimi biliyormuş, onunla arkadaşlığımdan haberi varmış gibi.

—Her gece sesini dinlediğimiz cırcırboceği mi? dedi.

Evet dedim.

—Artık onun sesini duyamayız. Bak havalar serinledi. Kavaklar alt dallarından başladı yaprak dökümüne. Onu eylül ayı susturdu. Gelecek yazı beklemelisin. Daha da oturacaksan kalk sırtına bir hırka al. Hırkasız oturulmaz artık geceleri balkonda dedi.

24 Kasım Öğretmenler Günü Nedeniyle

ATATÜRK ÖĞRETMENLERİ

Cenk, o sabah sınıfta gülümsüyordu:
Karatahtada tebeşirle şekiller çizen
Öğretmenine baktıkça
Sanki o, bugün Başöğretmendi
Başöğretmen Atatürk'tü
Gözlerinde canlanmıştı Saraybumu'ndaki
Yazı tahtası
Yurttaşına A'yı B'yi öğretiyordu.

Cenk, o sabah sınıfta gülümsüyordu:
Karatahtanın arkasından güneş doğuyordu
Öğretmen ATA'ydı
Yatıyordu karın üstünde
Sarınıp kaputuna
Eliyle Akdeniz'i gösteriyordu
Akdeniz'i gösterip diyordu sanki:
"İlk hedefiniz okumak ve yazmaktır, ileri!"

Cenk, o sabah sınıfta gülümsüyordu:
Kaşları kalkıktı
Gözleri çakmak çakmak maviydi öğretmenin
O'ydu o, Başöğretmendi:
"Türk, çalış, övün, güven!" diyordu
Açık seçik.

Cenk, o sabah sınıfta gülümsüyordu:
Başöğretmenin buyruğundaydı öğretmeni
Onu o konuşturuyordu
O'ydu kelimelerdeki söylenen
O'ydu dersin özü, manası
Atatürk'tü kısacası

Cenk, o sabah sınıfta gülümsüyordu:
Bütün öğretmenlerini Atatürk gibi görüyordu
ATA potasında erimişlerdi
ve yeniden dökülmüşlerdi tek tek
Kimi Ahmet öğretmen, kimi Vildan öğretmen
Kimi Ayşe öğretmen, kimi Recep öğretmen olmuşlardı.

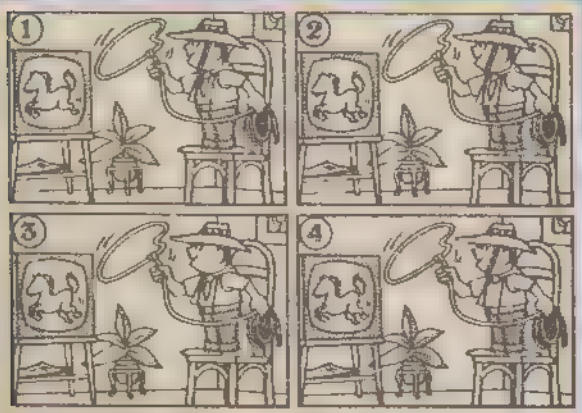
Cenk, o sabah sınıfta gülümsüyordu:
Hiçbir sabah böyle gülümsememişti
Bu kadar candan
Bu kadar inanaraktan

Zil çaldı, sınıf dağıldı
Cenk hâlâ gülümsüyordu.

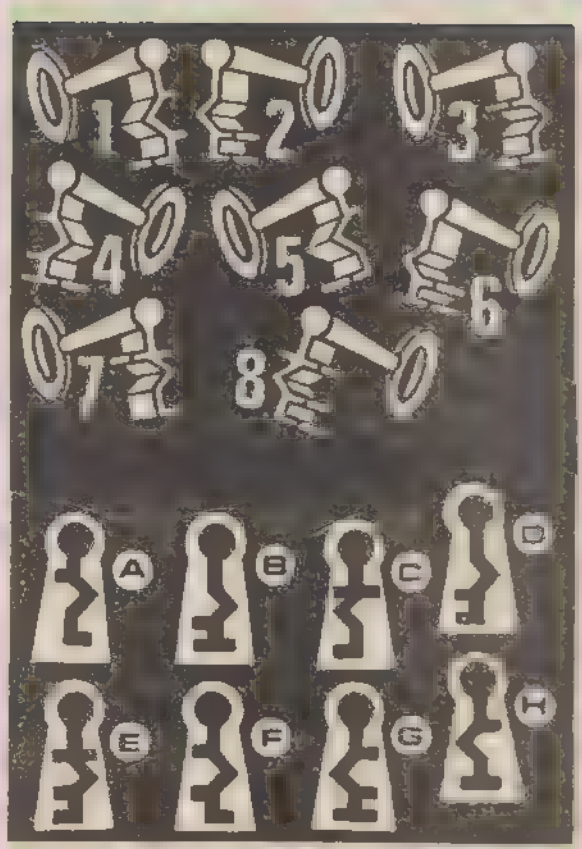
Mümtaz Zeki Taşkın

bilmece bulmaca

ÇİÇEKLER Tablodaki çiçeğin eşini bulabilir misiniz?

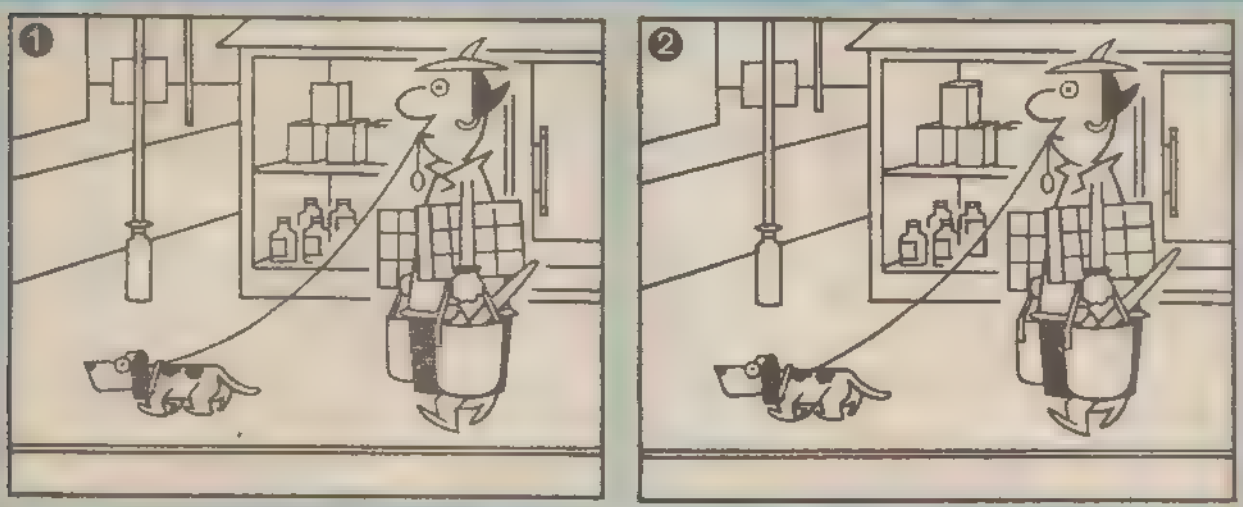


RESİMLER Yukardaki resimlerin herbirinde diğer üçüne göre bazı eksikler yardır, onları bulabilir misiniz?



KİLİTLER

Yukarıda gördüğünüz numaralarla belirtilmiş anahtarlardan hangilerinin harflerle belirtilmiş kilitlerden hangilerini açacağını bulabilir misiniz?



8 FARK Yukarıda birbirinin eşi gibi görünen iki resim arasındaki sekiz farkı bulabilir misiniz?

ŞİMŞEK SANTRFOR

6

BAŞLAMAK İÇİN HERKESİN BİR TOPU OLMASI GEREK, ESKİ DE OLSA FARKETMEZ. HAYDİ KOŞUN

AZ SONRA DERS BAŞLADI ONCE TOP SÜRME

AYAĞINIZIN İÇİ VE DIŞI İLE TOPU KONTROL EDİP RAKİPTEN SAKLAYIN... RİKE?

AYAĞIM SARIYORUM, YARAM VAR!

ÇALIŞMAS YAPTILAR ..

TOPU İYİ İZLEYİN. ALNINLA VUR RAFAEL!

BİR SAATLİK ÇALIŞMADAN SONRA ..

ŞİMDİLİK BU KADAR YETER SİZİ BİRAZ YORDUM... AMA BİRKAÇ GÜN YOKUM. KÖLN MAÇI İÇİN KAMPA GİRECEĞİZ

BARSE ONA KAZA NACAK DEĞİ M.?

BİR YERE GİDEMEZSİNİZ. BİZİMLE YEMEĞE SÖZ VERDİNİZ

YEMEK ÇOK NEŞELİ GEÇTİ OTEDEN BERİDEN KONUŞTULAR KAI A LE OZ LEMİNİ GİDE R. YORDU STEFAN 'DAN BİLE SÖZ ETTİLER

...BAŞTAN BERİ ÇOK HIRÇIN AMA, BİLİRSİNİZ GAZETECİLER HER ŞEYİ ABARTIRLAR.

MAÇINDAN ÜÇ GÜN ÖNCE BARSELONA TAKMI KENTE YAKIN BİR YERDE KAMPA GİRDİ

21

MAÇTAN 48 SAAT ONCE ALMANLAR BARSELONA HAVA ALANI A İNMİŞLERDİ BİLE

BARSELONALILAR ÖZELLİKLE FİZİK GÜÇLERİNİ ARTTIRICI BİR ANTRENMAN YAPTILAR..
DAHA ÇABUK KİNCİ GRUP HA-TRM.?
KAİ FORMUNUN ZİRVESİN-DEYDİ.
ANTRENÖR ÖZELLİKLE KAİ VE STEFAN'I ELEŞTİRİYORDU..
CUMARTESİ AKŞAMI NOU CAMP STADINI 90000 KİŞİ HINCA HINÇ DOLDURMUŞTU

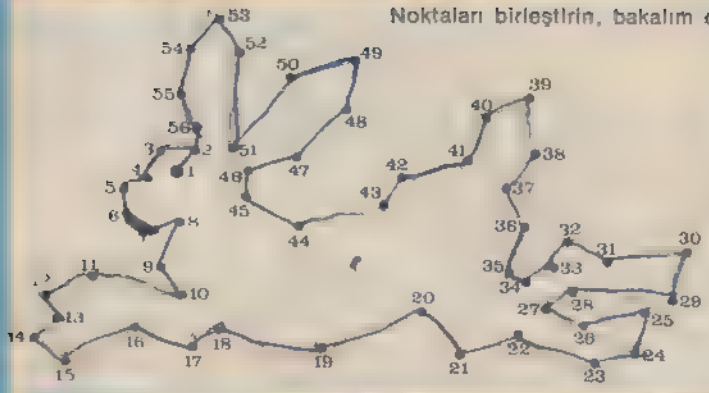
İŞTE ANTRENÖRÜMÜZ ÇOCUKLAR..
AZ SONRA FLAMALAR DEĞİŞTİRİLDİ. PARA ATIŞINI KONUK TAKIM KAZANMIŞTI..
OYUNA FIRTINA GİBİ BAŞLADILAR
F.C KÖLN'ÜN KONTRATAĞA DAYALI BİR OYUNU TERCİH EDECEĞİ UMULUYORDU..
BARSELONA SAVUNMASI KAPALIYDI AMA KÖLN'LÜLER ÇOK HIZLIYDI

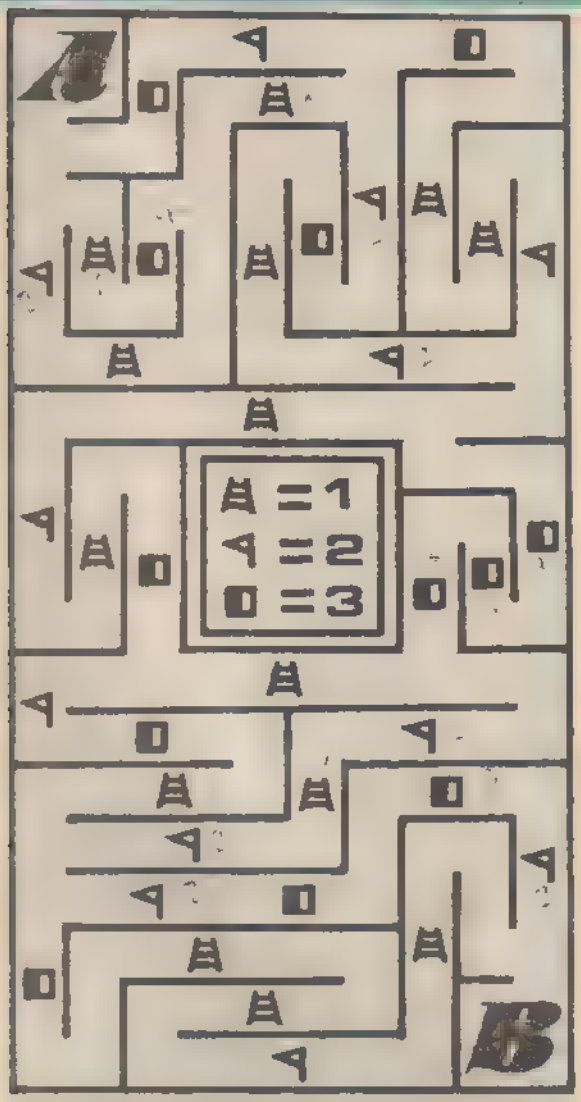
YAZIK! BU ONUN İLK MAÇIYDI!
EMİNİM BU GOL BARSELONA'LILARI KAMCILAYACAKTIR... İŞTE SANTRA YAPILDI, YANA DOĞRU BİR PAS! ALMANLAR TOPU TAÇA ATMAYI BAŞARDILAR!
STEF!
HEİNZ!
ALMANLAR BİR KONTRATAK BAŞLATTILAR...
TRRIIIIIIIIIIII
BU TARTIŞILMAZ BİR DENALTIYDI KÖLN 2 O ONE GEÇMİŞTİ!

Sürecek

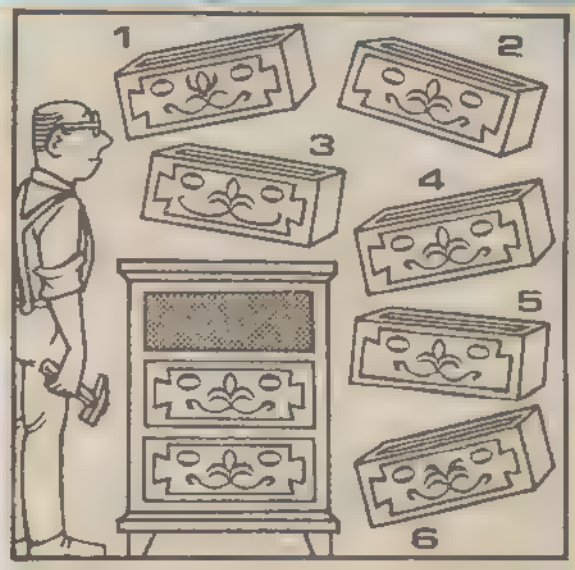
bilmece bulmaca

Noktaları birleştirin, bakalım ortaya ne çıkacak?





LABİRENT: A dan B'ye giden ve en az (—) puan toplayacağınız yolu bulabilir misiniz?



ÇEKMECELER: Eksik çekmecenin hangisi olduğunu bulabilir misiniz?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

GOLF: 3 numaralı yol ulaşır

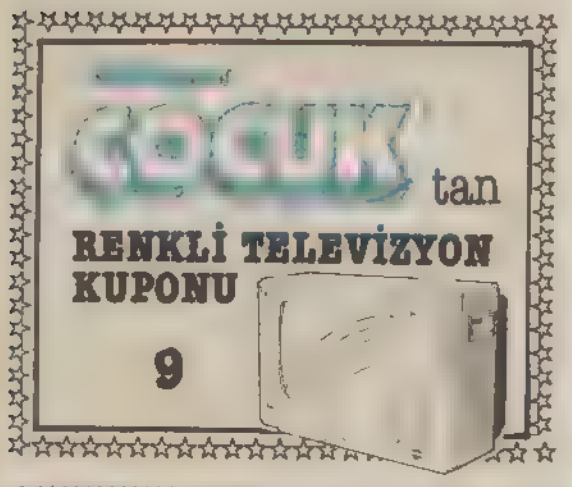
İTFAİYECİLER: 4 numaralı itfaiyeci şeftir.

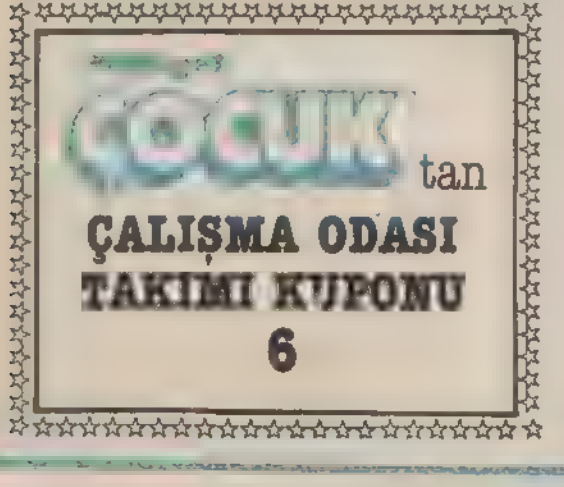
MATEMATİK: Her dörtgende üstteki iki rakamın toplamının sağ alttaki rakama bölünmesi sonucu sol alttaki rakamı vermektedir. O halde 15+9=24, 24÷6=4 Doğru yanıt 4 olmalıdır.

7 FARK: 1-Arka ortadaki fıcının bandı. 2-Sağdaki adamın yaması. 3—Üstteki adamın yeleği. 4-Alttaki adamın ağzı. 5-Üzümün ucu. 6-Burgunun ucu. 7-Soldaki adamın şapkası..

MİLLİYET ÇOCUK'TAN ARMAĞAN YAĞMURU

"Armağan Yağmuru" kampanyamıza katılabilmeniz için, yayımladığımız "televizyon" kuponlarından sıra numarasıyla 12, "bilgisayar" kuponlarından 10 adet, "çalışma odası" kuponlarından 8 adet, biriktirmeniz gerekiyor.





bilim dünyası

BİLGİSAYARLI ROBOT

ELEKTRONİK çağın sunduğu yeniliklere her gün bir yenisi katılıyor. İnsanı şaşırtan ama düşününce ne kadar yararlı oldukları ortaya çıkan bu yenilikler, birçok işin kısa sürelerde yapılmasını sağlıyor ve bu yolla zamandan tasarruf edilmiş oluyor.

Bilgisayarlı robot da bu yeniliklerden biri. Ancak diğer bazı elektronik aletler kadar yararlı ve kaçınılmaz olduğu söylenemez. Daha çok elini kolunu çok fazla oynatmak istemeyen ve biraz da tembel olanlar için çok kullanışlı olabilir.

Altı farklı güçte çalışan motoru olan bilgisayarlı robot, beş yönde hareket edebiliyor ve 35 cm'lik bir uzaklığa kadar uzanabiliyor.

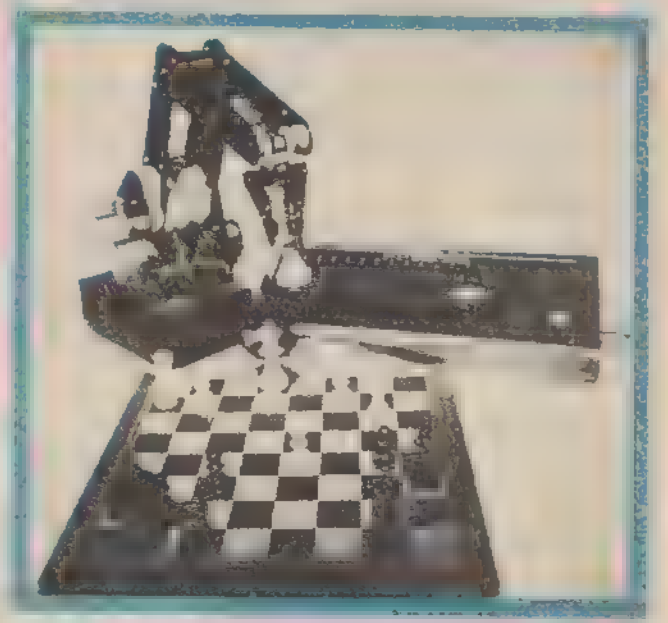
Bu yardımcı robotun neler yapabildiğine gelince; satranç oynayabilir, püskürtme boya yapabilir. Daha buna benzer başka bazı işlevleri de var. Evde küçük bir yardımcı. Ama hiç de önemsenmeyecek bir yardımcı değil.

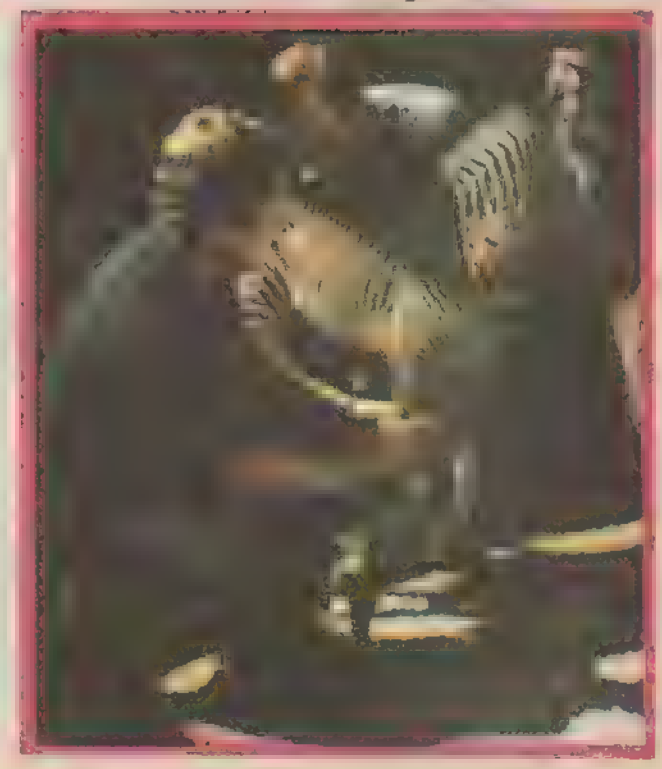
Örneğin kolu kırık olan birini düşünün. Oturmaktan ve iş yapamamaktan canı da sıkılıyor olsun. İşte, o zaman bilgisayarlı robot imdada yetişir ve istediğiniz kitap sayfası çevirir, istediğiniz satranç oynar.

Bazı durumlarda satrançta ikinci oyuncu görevini de üstlenebilir. Böylece bir robotla karşı karşıya oturarak karşılıklı oyunun zevki çıkarılır. Belki de iki kişinin oynamasından daha zevklidir, çünkü oyuncular karşılarında konuşmayan ve itiraz etmeyen bir oyuncunun olmasını her zaman tercih ederler.

Çağımızda robotların çeşitli ev işlerinde yardımcı olarak kullanıldıklarını biliyoruz. Bu mini robot da, görüldüğü gibi oldukça yararlı oluyor. Bugün bir oyun gibi gelen bu robotların işlevleri arttırıldıkça, ilerde daha çok kullanılacaklarına inanılıyor. Bugünkü bulgular da bu inancı doğrular nitelikte.

Bilgisayarlı robot satrançta 'ikinci oyuncu' görevini de üstlenebilir. Üstelik konuşmayan karşı çıkmayan bir oyuncu olarak her zaman yeğlenebilir.





HASTA HAYVANLARIN TEDAVİSİ

GENELLİKLE yeni bir ilaç ya da tıpta yeni bir yöntem önce hayvanlar üzerinde denenir bundan olumlu sonuçlar alındığı zaman ancak insanlar üzerindeki uygulamalara geçilir Yani hayvanlar insanların yararına olacak bir biçimde kobay olarak kullanılırlar Bu yol, hayvanlara karşı olan tutum değildir, insanları korumak için seçilmektedir

Amerika'da yapılan bir uygulama, alışılageleninin tam tersi İnsanlar için kullanılması düşünülen yeni bir tıp aletinin kullanımı önce hayvanlarda denenip sonra insanlara uygulanacağı yerde tam tersi yapılmış. Yani insanlar üzerinde denenen bir alet köpeklerin tedavisinde kullanılmış

Aletin özelliği, kalp atışlarını ölçmek ve tıp merkezindeki elektroya yollamak. Kalp atışlarının düzenli olup olmadığını bir ekran üzerinde gösteren elektrondan alınan sonuçlarla köpeğin hastalığı belirlenebiliyor Hastalığın ne olduğu anlaşıldıktan sonra da, gerekli tedavi yöntemleri öneriliyor

Köpeklerin hastalıklarının ne olduğunun belirlenmesinde oldukça hızlı yöntem bu Köpeklere uygulanabildiği gibi, diğer evcil hayvanlara da uygulanması olanaklı

Bu haberin, en çok hayvan sevenler derneği üyelerini sevindireceği düşünülüyor Çünkü, onlar hayvanların kobay, yani denek olarak kullanılmalarına hep karşı olmuşlardır Ama insanların kobay olarak kullanılmaları durumu ile karşılaştırıldığında, her halde hayvanların kobay olmaları daha doğrudur

Tıpta yapılan ilerlemeler canlıların hep daha sağlıklı ve uzun süreli yaşamaları için atılan adımlardır Bu açıdan bakıldığında, insanlar ile ilgili alınan olumlu sonuçların, hayvanların da yararına olacağı düşünülebilir

TELSİZ TELEFON

İSTER deniz kenarında olun, ister bahçede ya da havuz başında. Telsiz telefonların yardımıyla sizi arayıp da evde bulamayan artık olamayacak Ya da evden gelen bir telefon sesine yetişmek ve kapanmadan açmak için koşmak zorunda kalmayacaksınız

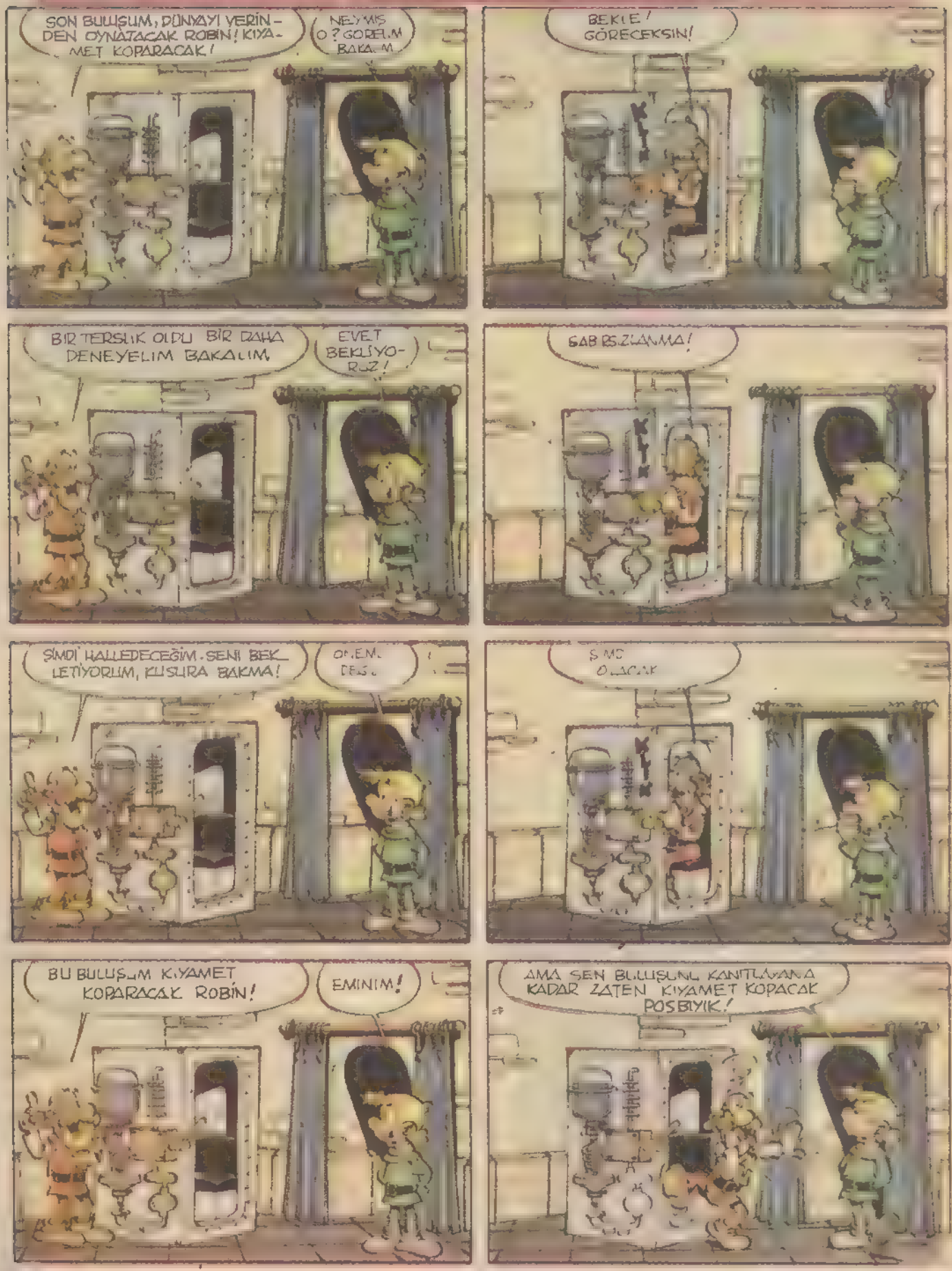
Sizin gittiğiniz her yere gidebilen bu telefonlar evdeki normal telefon hattına bağlı olarak çalışıyor Bu hatta, telefonun pillerinin çalışmasını güçlendirecek fazladan bir hat eklenir, yani birincive bağlı olarak ikinci bir hat daha çekilir Bu yeni hat bir alıcı ve bir vericiden oluşur Ve telsiz telefon ile bağlantıyı kurar

Telsiz telefonların birçok çeşitleri vardır. Çoğu aynı temel ilkeden hareketle çalışırlar. Hepsinin doldurulabilir nikel pilleri vardır Aradığınız yer meşgul sinyali veriyorsa, hemen hemen hepsi, son numarayı otomatik olarak tekrarlarlar

Bu telefonların aralarındaki tek fark çoğunlukla biçimlerindedir Orijinal birkaç biçimleri vardır Bu farklı biçimler, telefonun işlevi açısından herhangi bir fark oluşturmazlar İnsan kullanacağı yerin konumuna göre bir seçim yapabilir.

Telsiz telefonların bağlı olduğu her hatta bir haber verme düğmesi vardır. Telefon çaldığında eğer evdeki telefondan cevap verilirse ve aranan kişi o sırada dışardaysa, o zaman bu düğmeye basılır, telsiz telefonun sinyali çalar ve bahçede, garajda ya da havuz başındaki kişi kendisini arayan ile konuşabilir

Bu tür telefon kullananlar için saptanan bir sakıncadan da söz etmek gerekir Bazı açıkgöz kişiler, bu tür bir ilave hatta kendi telsiz telefonlarını da bağlayabilirler Ama bu hemen belirlenebilir, çünkü konuşmalar birbirine karışır ve telefonda sürekli bir uğultu olur Böylece açıkgöz komşunun hayalleri de suya düşer


SON BULUŞUM, DÜNYAYI YERİNDEN OYNATACAK ROBİN! KIYAMET KOPARACAK!
NEYMİŞ O? GÖRELİM BAKALIM.
BEKLE! GÖRECEKSİN!
BİR TERSLİK OLDU BİR DAHA DENEYELİM BAKALIM.
EVET BEKLİYORUZ!
SABIRSIZLANMA!
ŞİMDİ HALLEDECEĞİM. SENİ BEKLETİYORUM, KUSURA BAKMA!
ÖNEMLİ DEĞİL
ŞİMDİ OLACAK
BU BULUŞUM KIYAMET KOPARACAK ROBİN!
EMİNİM!
AMA SEN BULUŞUNU KANITLAYANA KADAR ZATEN KIYAMET KOPACAK POSBIYIK!

X-OAO uyduları 40 sondaj roketinin 15 yıllık bir araştırma döneminde sağladığı kadar bilgiyi yarım günde sağladılar. Ocak 1978'de birleşik NASA-ESA-UK uluslararası ultraviole gözlemcisi (IUE)'nin fırlatılması ile morötesi spektrum tam anlamıyla ele alındı. Birkaç saate varan pozlamalarla bu olağanüstü başarılı uzay gemisi pek çok ilk gerçekleştirdi. Başka bir galaksideki yıldızın ilk yüksek taramalı morötesi spekturumu, bir süpernovanın morötesi radyasyonunnun ilk kaydı zayıf kaynaklardan çıkan yayılma ve emme çizgilerinin ilk kez saptanması ve 15.000 ışık yılı ötedeki küresel toplulukların merkezine hiç beklenmeyen bir sızma.

Morötesi kuşaktakilerden daha uzun dalga boylarına sahip radyo dalgaları, hem dünyadaki hem de uzaydaki dedektörlerden görüntülenebilmektedir. Denpa , Ariel 2-3-4, RAE 1-2 gibi uydular bu tip araştırmalara ayrılmıştır. RAE m, 230 metrelik dört tane anten taşıyordu. Dünyanın Jüpiterinkine benzer radyo dalgaları yaydığını keşfetti. **RAE 2,** 1973' de, ayı, dünyadan karışabilecek geri plan seslerine karşı bir kalkan gibi kullanarak güneşsel ve galaktik radyo sinyallerini araştırmak üzere, ayın çevresinde yörüngeye sokuldu.

Elektromanyetik spektrumun yüksek enerji kısmı (gama-ışını bölgesi) 1961'de ayrıntılı olarak **Explorer 11** tarafından incelenmişti. Ama bu konunun önemi 1967'de Nükleer testleri yasaklama yasası uyarınca, nükleeer silah patlamalarını saptamak amacıyla tasarlamış Amerikan Vela uydularınca yapılan gözlemler sırasında iyice arttı. 1973'de analiz edilebilen bu uyduların kayıtlarına göre uzayın derinliklerinden kaynaklanan hidrojen bombası patlamaları saptanmıştı Daha derin incelemeler, bu kayıtların insan kaynaklı olaylarla değil gökbilimsel olaylarla ilgili olduğunu ortaya koydu. Yeni bir alan olan gama ışını astronomisi, insanlı ilk uzay gama-ışını telekopu olan 1971'de **Salyut 1**'e yerleştirilen **Anna 3** sayesinde hızla gelişmektedir. **HEAO 1 ve 2,** tüm gökyüzünde gama ışını araştırması yapmak ve daha sonra belirgin özelliği olan konuları daha ayrıntılı olarak incelemek için güçlerini birleştirdiler. **SAS 2 ve COS-B** uyduları da bu alanda yeni bilgilerle katkılarda bulundular.

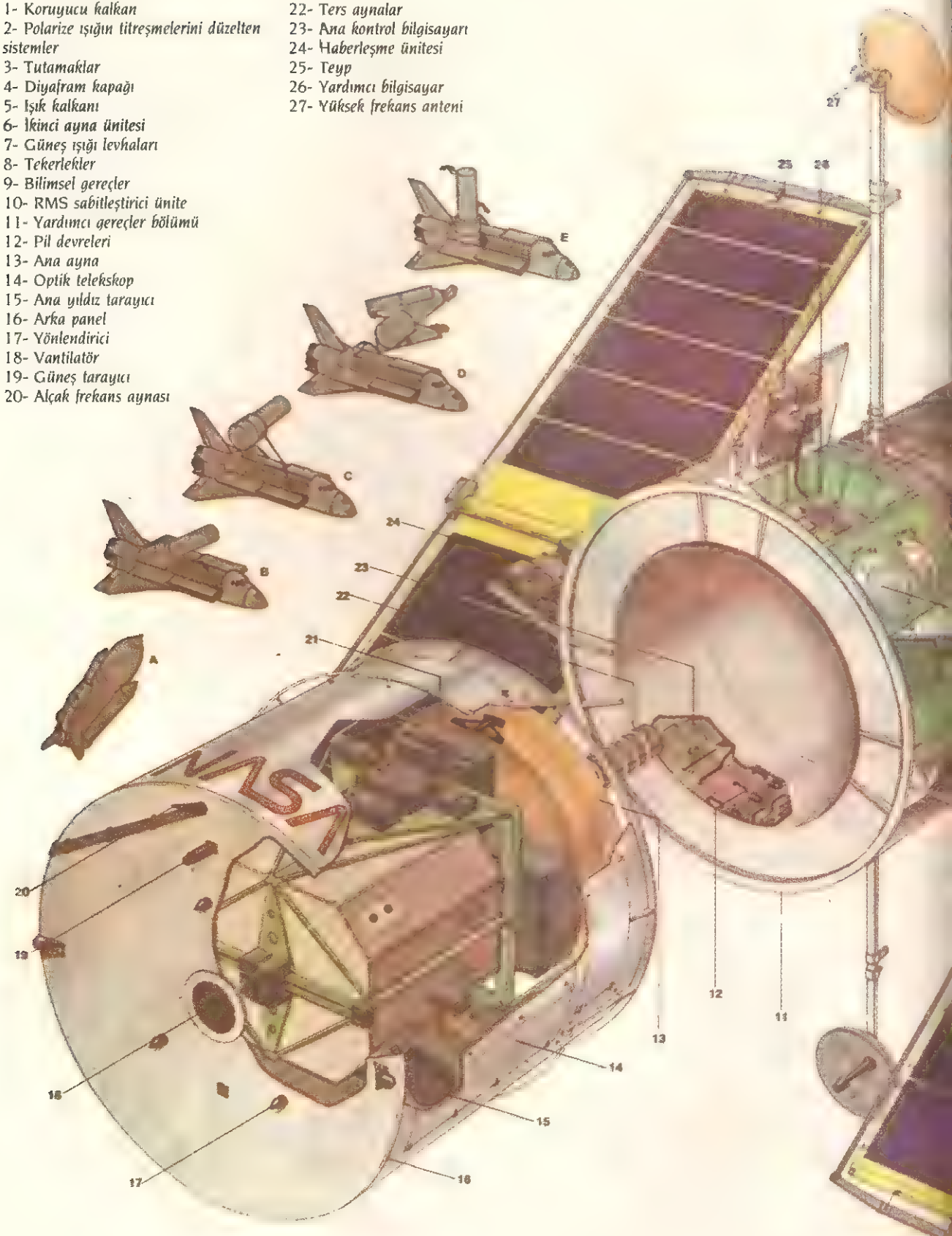
Astronomi ile ilgili soruları yanıtlamasının yanısıra birgün dünyada yararlı olabilecek nükleer teorilerin test edilebilmesi için evren eşsiz bir fizik laboratuvarıdır. Salyut uzay istasyonlarında kullanılan **FEK-7** film duyarkatlı kamera, tekkutuplu Diracları (Kuzey veya güney bir tek manyetik kutbu olan parçacıklar) ve karşı maddelerin hücrelerini bulmak için belli başlı kozmik ışınları araştırmak için kullanıldı. 1966'da büyük **Proton 3** gözlemevi çok küçük miktarda enerji yüklü ve kozmik ışınların bir parçası olan kuarkları (temel maddelerin bir başka türü) saptayabildi.

1977'de yükseklere yapılan balon uçuşları uzayda elektron-pozitron yok olması sanılan olayın evrendeki anti madde miktarını ölçmek için ilk adım olabileceğini ortaya koydu.

Anti madde. Herhangi bir maddenin yansıyan görüntüsü. Ancak ilişki halinde karşılıklı tahribat sözkonusudur. Bir anti-hidrojen atomu çekirdek olarak bir anti-proton ve etrafında dönen bir positrona (pozitif elektron) sahiptir. Daha büyük anti madde atomlarının oluşması anti-nötronların oluşmasını gerektirir. Bu anti-maddeler yüksek

Güneşin bilgisayarlar tarafından çekilmiş bir fotoğrafı. Fotoğraftaki renk farklılıkları güneşteki sıcaklık farklarını belirliyor (Solda).

Uzay Teleskobu (ST)
1- Koruyucu kalkan
2- Polarize ışığın titreşmelerini düzelten sistemler
3- Tutamaklar
4- Diyafram kapağı
5- Işık kalkanı
6- İkinci ayna ünitesi
7- Güneş ışığı levhaları
8- Tekerlekler
9- Bilimsel gereçler
10- RMS sabitleştirici ünite
11- Yardımcı gereçler bölümü
12- Pil devreleri
13- Ana ayna
14- Optik telekskop
15- Ana yıldız tarayıcı
16- Arka panel
17- Yönlendirici
18- Vantilatör
19- Güneş tarayıcı
20- Alçak frekans aynası
21- Ana yön bulucu
22- Ters aynalar
23- Ana kontrol bilgisayarı
24- Haberleşme ünitesi
25- Teyp
26- Yardımcı bilgisayar
27- Yüksek frekans anteni



enerjili madde hızlandırıcılarında oluşturulmuştur. Ancak antimaddenin evrende doğal olarak oluşmadığı ortaya çıkmıştır. Yörüngedeki gözlemevleri ile ilgili planlar tüm elektromanyetik spektrumla ilgili seyahat broşürleri gibidir. Sovyet uzay bilginleri, bir uzay radyo teleskopunu uzun süredir incelemiş ve ayrıntılı şemalarını çıkarmışlardır. Çapında 1 km ve 10 km. arası bir düzenleme ve milimetre ve desimetrelere uzanan ayırıcı güce sahip olan bu Sovyet aracı 100.000 ışık yılı uzaklıktaki güneşe benzer yıldızların radyo dalgalarını saptayabilmektedir. Çalışma ölçeği (interferometry) teknikleri * ile böyle iki ayrı uzay üssünden tüm evreni taramak mümkün olabilmektedir. Bu girişim aynı zamanda Sovyet SETİ (Dünya Dışı Bilgi Araştırmaları) projesinde de işe yarayacaktır.

Spektrumun kızılötesi bölümü, 1981'de kızılötesi Astronomi Uydusu'nun **(IRAS)** fırlatılması ile ele alınacaktır. NASA-İngiltere-Hollanda'nın birlikte yürüteceği bir araştırmada kutup yörüngeli 3 kelvine(-270C) kadar soğutulmuş 700 kg.'lık bir teleskopla evrenin büyük patlamasından geriye kalan kızılötesi ve kozmik (-243 C) radyosyon tüm gözyüzünde araştıralacak. NASA tarafından ayrıca bir de ek olarak kozmik Saha Araştırıcısı **(COBE)** önerilmiştir.

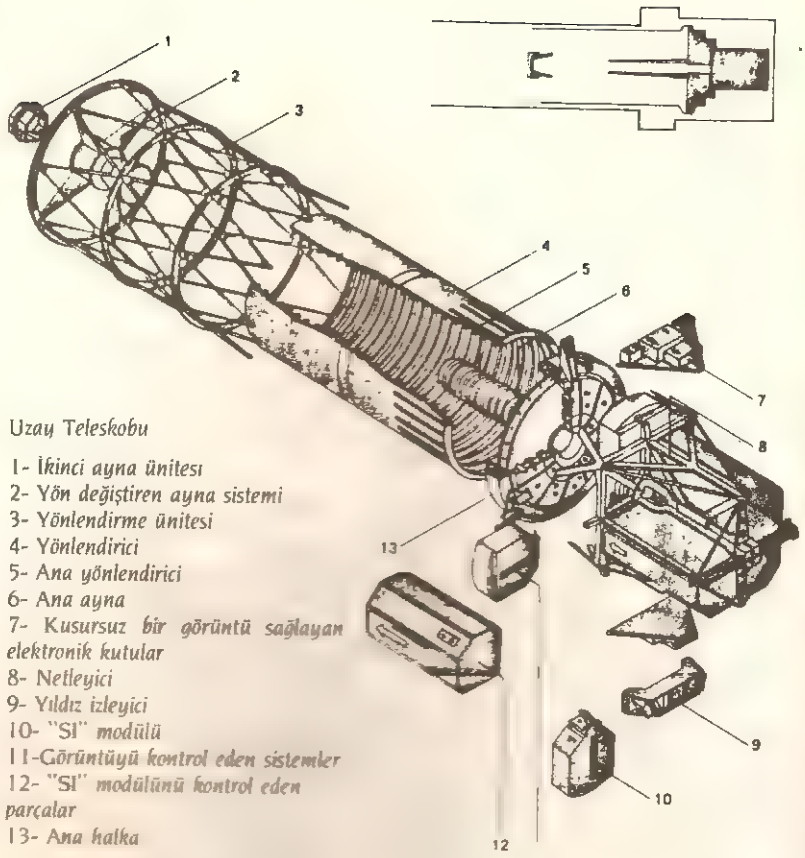
Gelecek on yılda yapılacak araştırmalardan en önemlisi **NESA-ESA** uzay teleskopunun 1983'de yörüngeye sokulmasıdır. Bu merkezin can damarı 2.4 m. çapında 27. kademe yıldızlarını bile gözleyebilecek yetenekte bir ayna olacaktır. Bu teleskop 508cm.'lik **Mount Palomer** teleskopunun gördüğü yıldızlardan 50 kez daha silik yıldızları görebilme yeteneğindedir. Amerikan Uzay Shuttle'i tarafından fırlatılacak olan düzenek, 1-2 yıl da bir yörünge de bakım görektirecek.

*Radyo çalışma ölçeği-interformetresi. Tek bir radyasyon kaynağından uzaklık ve dalga boyu ölçümleri alabilen birbirininden belli bir uzaklığa yerleştirilmiş iki ya da daha fazla radyo anteni.

dört ila yedi yılda bir de dünyada aynının tekrar sırlanması gerekecektir. Ana aynaya ek olarak pek çok başka araç teleskopun çevresinde yörüngeye sokulacaktır. Bunların arasında bir geniş açı fotograf makinesi bir uzak nesneler için fotograf makinesi gezegenlerle ilgili bir makine, bir uzak nesneler için yüksek ayırıcı güçlü sepktrograf ve bir **IR** fotometre bulunmaktadır.

ESA'nın yaptığı **EXOSAT** uydusunun 1981/1982 yıllarında fırlatılması programlanmıştır. Bu uydunun 1979'da fırlatılan **HEAO 3** ile bağlantılı olarak ay tarafından perdelenen X-ışını kaynaklarını araştırması planlanmaktadır. Bu uyduların ana hedefleri, muhtemel nötron yıldızları, pulsarlar. kara deliklerdir. 1980'lerin ortaları için önerilmiş bulunan bir geliştirilmiş X-ışını Astrofizik Aracı **(AXAF)** da bu araştırmaları genişleterek, yıldız ve galaksi yapısını ve evrimini ve değişik kozmolojik teorileri inceleyecektir. 1984'de Shuttle ile fırlatılması için önerilen Gama Işını Gözlemcisi **(GRO)** ise galaksi ile ilgili ve galaksi dışı kaynaklardan gelen gama ışını yayılmalarını araştıracaktır. Radyo galaksilerini, pulsarları, quasarları, anti madde kaynaklarını ilgilendiren bilginin yanı sıra daha önce kaydedilmiş bulunan gama-ışını patlamaları ve diğer geçici olaylar araştırılacaktır.

Uzay uçuşlarının son yirmibir yılı, insanlığa daha önce bilinmeyen bir evrenin kapısını açtı. Batlamyus'un teorileri Kopernik için ne kadar eskiyse **Sputnik 1'** den önceki teoriler de bilim adamlarına o kadar eski gelmektedir. Gelecekteki araştırmalar bizi aradığımız gerçeklerin daha yakınına getirecektir.



Uzay Teleskobu

1- İkinci ayna ünitesi
2- Yön değiştiren ayna sistemi
3- Yönlendirme ünitesi
4- Yönlendirici
5- Ana yönlendirici
6- Ana ayna
7- Kusursuz bir görüntü sağlayan elektronik kutular
8- Netleyici
9- Yıldız izleyici
10- "SI" modülü
11-Görüntüyü kontrol eden sistemler
12- "SI" modülünü kontrol eden parçalar
13- Ana halka

Dünyamızdan çok uzaktaki gök cisimlerini ve yıldızlarını incelemede kullanılan uzay teleskopları, arkalarına yerleştirilmiş fotoğraf makineleriyle ve video kameralarıyla gök cisimlerinin görüntülerini saptarlar. Daha sonra bilgisayarların yardımıyla renklendirilen bu fotoğraflar, bilim adamlarına büyük kolaylıklar sağlarlar.

Uzay Teleskobu

Uzay çağının başından beri evren anlayışımız suni uydulardan gözlemler yapabildiğimiz için önemli değişiklikler geçirmiştir. Dünyanın atmosferi görünen ışığa geçirmekte, ancak elektromanyetik spekturumun büyük bir bölümünü dışarıda bırakarak uzayın derinliklerinde radyasyon yayan cisimlerin gerçek yapısı hakkında ipuçlarından bizi yoksun bırakmaktadır. Optik olarak teleskopun görüntüsünü bulandırmaktır. Yüzeyden yükselen sıcak hava titreşme ve bulanıklığa sebep olmakta ve kasaba ve şehirlerden yükselen ışık kirliliği kozmik olayların görüntüsünü karatmaktadır.

Spektruma açılan bu anlamlı kapı ve radyo-astromi sayesinde gerçekleşen diğer ilerlemeler evreni önümüze göz alıcı şekilde sermiştir. Galaksilerin doğuşu ve yıldızların ölümünü artık daha iyi kavrayabiliyoruz. Nötron yıldızları, pulsarlar, quasarlar ve kara delikler artık daha derinlemesine incileyebildiğimiz sırlar haline gelmektedir.

Bu heyecan verici araştırmalara şimdi son derece duyarlı bir uzay aracı eklenmiştir. Bu bir uzay teleskopudur. Artık morötesinden kızılötesine kadar bir dağılımda ışın gözlemleri yapmak mümkündür. (1.100 Angstrom dalga boyundan 10.000.000 Angstrom dalga boyuna kadar) bu dağılım, yerdeki gözlem merkezlerinden ulaşılamayacak boyuttadır. Buönemli araç, şu anda dünyadan gözleyebildiğimiz cisimlerden 50 kez daha silik ve 7 kg. daha uzakta cisimleri görebilmektedir. Yönlendirme ve sabitleme sistemleri teleskopu 0.01 ark-saniye kadar doğrulukla yönlendirebilmekte ve hedefi 0.007 ark-saniye uzunlukta zamanda tutabilmektedir. Uzay ajansı bu açının 400 mil uzaklıktan, Washington D.C'den Boston'daki bir

paraya bakarken meydana gelen açıdan biraz daha büyük olduğunu işaret etmektedir.

Teorik olarak Teleskop 600 km. uzaktaki bir parayı ayırmlayabilmektedir, ya da Jupiter'in bulutlarında 300 km.'lik bir genişliği belirleyebilmektedir. Pratikte yakındaki yıldızlarla ilişki kurabilecek bir gezegenler araştırması yapılabilmektedir. 75.000 yaşında 50.000 C yüzey ısısı olan genç yıldızlar araştırılabilmektedir. Bu şartlarda radyasyonun büyük bir bölümü spektrumun morötesi kısmında meydana gelmektedir. Aynı zamanda kızılötesi dalgaboyu yayan soğuk yıldızları da inceleyebiliriz.

Evreni incelemek geçmiş zamana bakmaktır. Güneşin gerisindeki en yakın yıldızın ışığı bize 4 yılda ulaşmaktadır. **Gama Bootes**'den 200 yılda gelmektedir. Bizim algıladığımız bu cisimlerin geçmişteki fiziksel durumları ile ilgili ölü-ışıktır. Uzay teleskopu bilim adamlarının uzak galaksilerin oluşturdukları zamandaki durumlarını görmelererini sağlayabilir. Bu aslında 14.000 milyon yıl geriye yani bu teoriye göre, evrenin yaratıldığı yıllara bakmaktır.

Ayın İncelenmesi

"O zaman kendimi gökyüzünün bir gözlemcisi olarak gördüm
Yeni bir gezegen yüze yüze kendi yuvasına ulaştığında..."
John Keats

Ay her zaman insanoğlunu büyülemiştir. Edebiyatımız, aya yapılan sayısız hayâl dolu gezilerin öyküleriyle doludur, bunlardan ilki, 2000 yıl öncesine dayanır. Yakın zamana kadar, yine de bu tür uçuşlar insanların yetkilerinin dışında yer alırdı. Bu yüzden de insanlar, ayı uzaktan teleskopla gözleyerek kendilerini tatmin ederlerdi. **Galileo Galile** ayı teleskopla inceleyen ilk Rönesans gök bilimcisi-

Uzay araştırmacıları, Pioneer IB aracını mikroptan arındırıyorlar. Çünkü o sıralarda yapılan araştırmalarda, dünyadan ay yüzeyine gidecek mikropların ilerdeki çalışmaları olumsuz yönde etkileyeceği düşünülüyordu. Daha sonra bu sürec terkedildi. (Üstte)

dir. Açık ve koyu renkli, engebeli ve düz arazilerin karışımı bir görünümdür gözlediği. Zamanla harita bilimcileri bu düzlükleri deniz olarak adlandırmışlardır. oysa bunların bildiğimiz okyanuslar ya da denizlerle herhangi bir benzerliği yoktur. Fotoğrafçılığın ilerlemesi, haritalama işlemlerine çok yardımcı olmuştur. 1800'lerin sonlarına doğru, her zaman dünyaya dönük olan yarım küresi neredeyse tümüyle fotoğrafa geçirilmişti ama yine de temel birçok özellikler hâlâ bilinmezliğini koruyordu.

Kesin olarak bilinen, ayın çapının dünyanın çapının dörtte biri kadar olduğu ve dünya çevresinde neredeyse dairevi bir yörünge içindeki dolaşımını bir aylık bir süre içinde tamamladığıydı. Atmosferi ya da su kaynakları yoktu. Bu yüzden de orada dünyadakine benzer bir hayat bulmak ümidi tümüyle ortadan kalkıyordu. Ortalama yoğunluğu, dünyanın yoğunluğunun ancak % 61'i kadardı ve tümüyle farklı bir iç yapısı vardı. Ama nasıl bir farktı bu?... Ve daha temel olarak, neden yapılmıştı ve oraya nasıl gitmişti?... Dünyanın oluşmasından bu yana geçen on milyonlarca yıl içinde rüzgârların, suların, buzulların ve biyolojik güçlerin etkisiyle yüzeyi tümüyle değişime uğramıştır. Ayın yüzeyi, güneşten gelen rüzgârlar ve meteoroidlerin etkisiyle ve aynı zamanda ısı farklarıyla çeşitli etkiler altında kalmıştır. Ama bu etkiler yine de en alt düzeyde olmuştur. Ay, oluştuğu günlerden bu yana kendini iyi koruyabilmiştir. Geçmişin iyi bir belgeseli olarak durmaktadır. Ayın doğrudan doğruya incelenmesi, dünya-ay sisteminin ve güneş sisteminin kökenlerinin daha iyi anlaşılmasını sağlayacaktır. İşte, bu amaçla Amerika Birleşik Devletleri ve Soyvetler Birliği 1950'lerin sonlarına doğru aya robotlar göndererek araştırmalar yapmak istediler.

Doğrudan Doğruya Yükseliş

Ay üzerindeki ilk incelemelerin çok mütevazi bir amacı vardı: Yeterli hızı kazanarak istenildiği kadar ayın yakınından geçmek ve belirli bilgileri toplamak. Bu amaca ulaşabilmek, uzay teknolojisinin ilk dönemlerinde öyle kolay bir iş değildi. Dünyayı kocaman bir dönme dolap ve ayı da ondan 384.000 km. uzakta ve kendi çevresinde dönen bir hedef olarak düşünelim. dönme dolabın üstüne yerleştirilen bir tüfekten bu hedefe ateş edilsin. Kurşun, birkaç gün süren bir yolculuktan sonra, uzaklaştıkça azalan bir hızla hedefe ulaşsın. Kurşunun atılma süresi ve hızının çok iyi ayarlanması gerekir.

Ay üzerinde ilk araştırmaları Amerika Birleşik Devletleri yapmıştır. İlk **USAF Öncü Uçuşları,** yeterli hıza ulaşamadığı için başarısız olmuştur. En son yapılan orduya ait deneme başarılı olmuştur ama bu arada, Sovyetler Birliği onlardan önce ilk başarılı denemelerini yapmışlardır.

Amerika'nın ilk Öncü uzay denemeleri, yeteri kadar ayın yakınından geçmediği halde, **Van Allen** radyasyon kuşağı ve gezegenlerarası manyetik alan ölçümleriyle ilgili ilk bilgileri vermiştir. Sovyetler Birliği'nin Luna'sı 1959'da ilk başarılı uçuşunu gerçekleştirmiş ve ayın yakınından geçmiştir. Bu denemede **Luna** aya 5000 km.'lik bir uzaklıktan geçmiştir. **Luna 2,** dokuz ay sonra büyük bir başarı sağlayarak 800 km. yaklaşmıştır. Bu deneyden, güçlü bir manyetik alanın ya da ayı çevreleyen radyasyon kuşağının olmadığı ortaya çıktı.

Bir ay sonra, **Luna 3** fırlatıldı. Ayın 7890 km. güneyine ulaştı. Ayın yerçekimi alanı onu öyle bir savurdu ki, dönüş yolculuğunda kuzey kesiminin gökyüzünde görüldü. Bu işin yapılması için zaman çok iyi ayarlanmıştı, ayın güneşe bakan yüzü tümüyle aydınlıktı ve Luna'da bulunan kameralarla bu olay saptanabildi. Güneşi arkasına alan uydu, ayın dünyadan görülen yüzünün % 30'unun resimlerini çekti. Ayrıca buna ek olarak, daha önce hiç görülmemiş % 70'lik kısmının da resimlerini çekti. Görülür yanlardan elde edilen bilgilerle yeni haritalar yapıldı. Amaç, uydu dünyaya yaklaştıkça çekimlerin yinelenmesiydi ama umulan gerçekleşmedi. Ama yine de 30 kadar görüntüden oluşan bir atlas yayınlandı, bunlar insanoğlunun ayın uzak yüzeyi ile ilgili ilk resimleriydi.

NASA, 1959 ve 1960 yıllarında daha güçlü Öncü uydular gönderme girişimlerinde bulundu. Bu uydular, ne yazık ki beklenen başarıyı veremediler. Ve 1950'li yıllar, bu alanda Sovyetler Birliği'nin başarısı ile noktalandı. Üç başarılı deneyde Sovyetler aya 1030 kg.'lık bir yük gönderirken, Amerika ancak 6 kg. gönderebilmişti. Amerika ile Sovyetlerarasında o sıralarda başlayan uzay savaşı, aslında ülkelerarası siyasi bir rekabet haline gelmişti. Ve amaç giderek kimin daha büyük olduğu gösterisine dönüşmüştü. Bu yüzden de ay ile ilgili çalışmalar iki ülke arasında ulusal bir zafer kazanma haline dönüştüğü için, aya ilk olarak kimin insan göndereceği de bu rekabetin önemli bir parçası haline geldi.

Ranger I, temel uzay sistemi testine hazırlanıyor. Dünyanın yörüngesine oturduktan sonra, Agena B sistemi aracı daha ileri bir devreye itmeyi başaramadı. (Üstte)

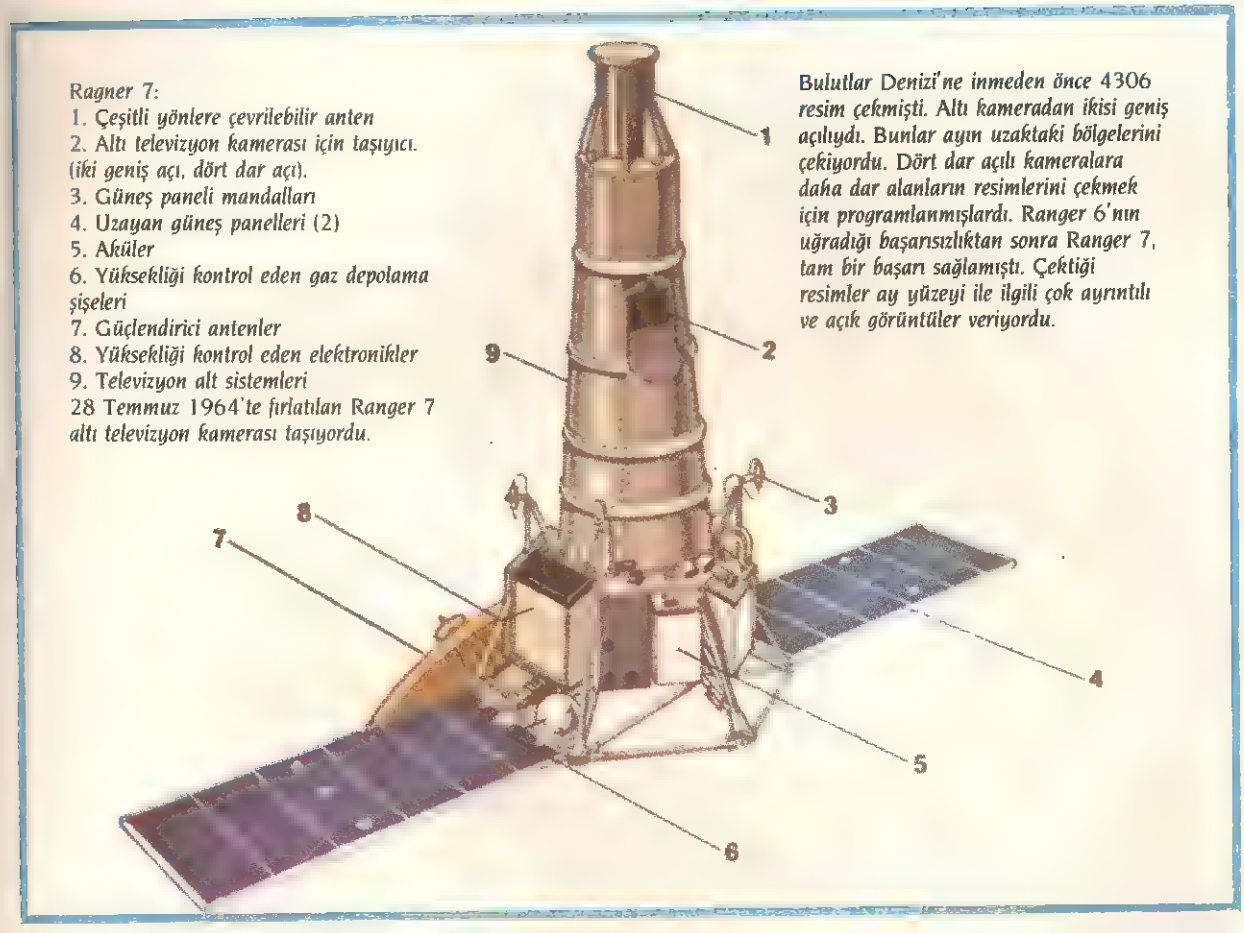
Küçük Pioneer 4'ün yükü sadece 6 kg. idi. 1959 yılında 60.500 km.'lik bir ay uçuş yaptı sonra güneşin yörüngesine girdi. (Altta)

Yakın Çekimden Görüntüler

İlk Öncü'lerin gücü çok sınırlıydı. Bu yüzden de NASA yetkilileri, 1960'lar için ayın ve gezegenlerin daha etraflı görüntülerini sağlayan ve bilgi veren araçlar geliştirdiler. Ranger programı, ilk aşamada beş uçuştan oluşuyordu. Bunlar-

Sovyet Luna 2 aracı. Aya iniş yapan insan yapısı ilk araç. (Altta)

Bu ansiklopedi TÜRK TİCARET BANKASI'nın çocuklarımıza bir kültür hizmetidir.



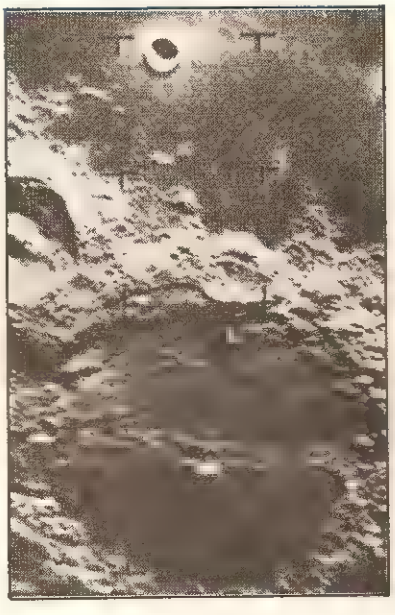
Ragner 7:
1. Çeşitli yönlere çevrilebilir anten
2. Altı televizyon kamerası için taşıyıcı. (iki geniş açı, dört dar açı).
3. Güneş paneli mandalları
4. Uzayan güneş panelleri (2)
5. Aküler
6. Yüksekliği kontrol eden gaz depolama şişeleri
7. Güçlendirici antenler
8. Yüksekliği kontrol eden elektronikler
9. Televizyon alt sistemleri

28 Temmuz 1964'te fırlatılan Ranger 7 altı televizyon kamerası taşıyordu. Bulutlar Denizi'ne inmeden önce 4306 resim çekmişti. Altı kameradan ikisi geniş açılıydı. Bunlar ayın uzaktaki bölgelerini çekiyordu. Dört dar açılı kameralara daha dar alanların resimlerini çekmek için programlanmışlardı. Ranger 6'nın uğradığı başarısızlıktan sonra Ranger 7, tam bir başarı sağlamıştı. Çektiği resimler ay yüzeyi ile ilgili çok ayrıntılı ve açık görüntüler veriyordu.

dan ikisi araştırmaya, üçü ise bilgi toplamaya yönelikti. Aya insan indirmek ulusal bir amaç haline gelince, uçuş sayıları arttırıldı.

Ranger 1 ve **2** ilk standart uzay araçlarıdır ve görevleri bilgi sağlayıcı veri toplamaktır. Bu ilk çalışmalar, sınırlı olmakla birlikte, yine de bilimsel bazı verileri sağlamaları bakımından yararlı olmuştur.

Bunu izleyen çalışmalar, daha farklıydı. Amaç, ayın yüzeyine bazı aletler yerleştirerek çeşitli ölçümler yapmaktı. Saatte 200 km.'lik bir hızla ayın yüzüne vurup, onu izleyen 60-90 günlük süre içinde aydan meteorik bilgiler elde edilmesi amaçlanıyordu. Ama ne yazık ki, **Ranger 3**'ün itici makineleri ona fazla hız verdiği için, ay ile bağlantı kurulması, yani aya değmesi olanaksızlaştı. Daha sonra **Ranger 4** ve **5** aynı deney için hazırlandılar. Yere iniş kapsülleri işaret olarak kullanıldı



Ranger 9 Alphonsus kraterine çarpmadan 170 saniye önce ayın bu fotoğrafını çekti. Bu program Amerikalı bilim adamlarının, Apollo'nun inebileceği yerleri iyice belirlemelerine yardımcı oldu. (Üstte)

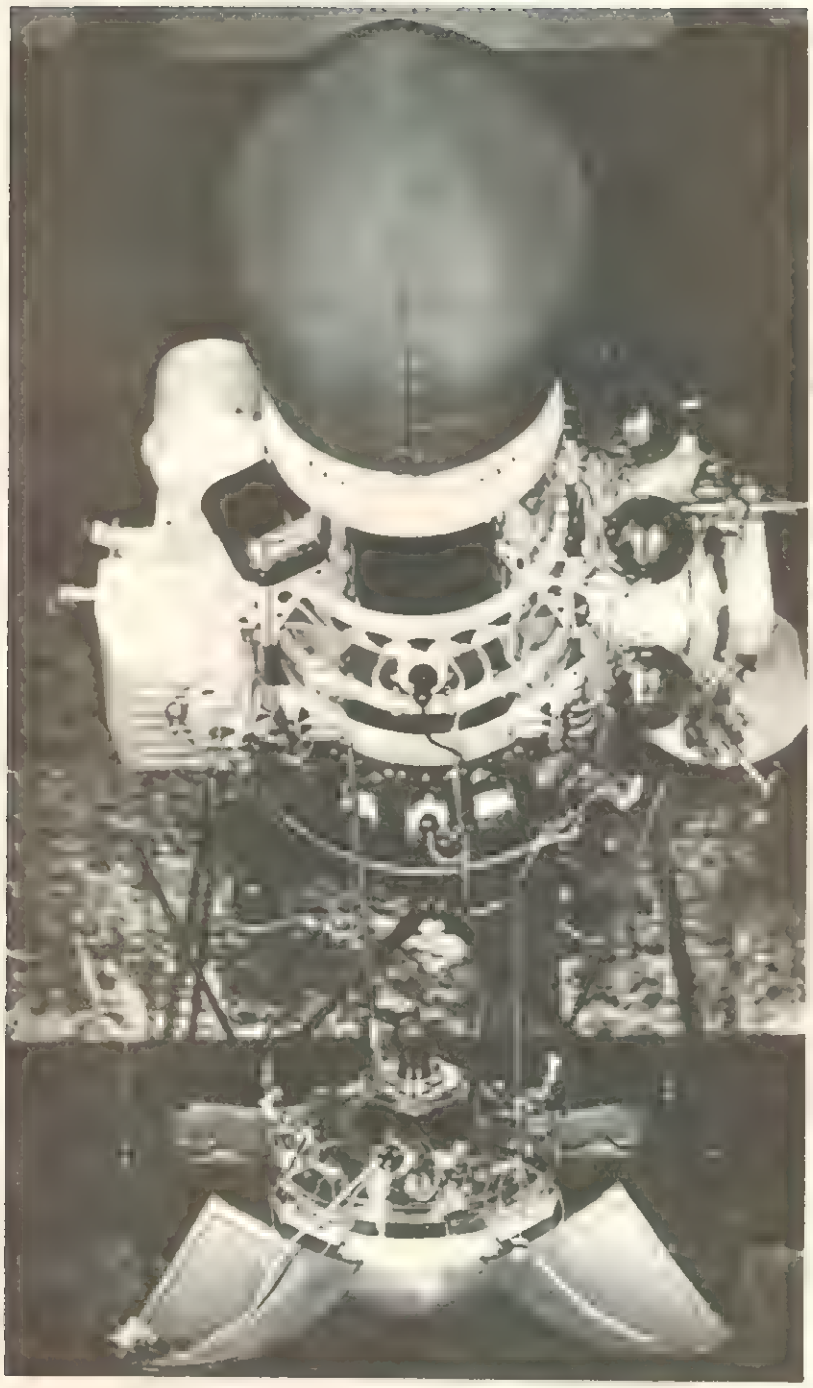
ve Ranger 4 ayın uzak bir bölgesine iniş yapabildi. Bu Amerikalıların ava ilk başarılı inişleriydi.

Yapılan bütün çalışmalar, ilerisi için düşünülüyordu. Amaç daha iyi ve verimli çalışmalar yapabilmekti. Ama arada istenmeyen durumlarla karşılaşıldığı da oluyordu. Örneğin, **Ranger 6**'nın görevi, fotoğraf çekme işlemlerine kadar kusursuz giderken, birden iniş sırasında yüksek voltaj etkisi altında kaldığı için bu durum süreç içindeki televizyon sistemini bozmuş, tam olarak hedefe ulaştığı halde, hiçbir fotoğraf çekememiştir.

Sistemin yeniden gözden geçirilip, modelin yenilenmesinden sonra, **Ranger 7** fırlatıldı. Ranger 7, ondan öncekilerden çok farklı olarak büyük bir başarıya ulaştı ve çarpmadan önce ayın çok parlak televizyon görüntülerini elde etti. Son resim, 1600 km.'lik bir yükseklikten çekilmişti ve 30 mx50 m.'lik bir alanı gösteriyordu. Kraterler çok açık bir biçimde görülüyordu.

1965 yılının ilk aylarında

Bu ansiklopedi TÜRK TİCARET BANKASI'nın çocuklarımıza bir kültür hizmetidir.



Luna 9, modelinin sergilenişi. İçine yerleştirilen televizyon kamerası ile çeşitli resimler çekebilmiştir. (Üstte)

Şubat 1966'da Luna 9 tarafından çekilen ayın yüzeyinin ilk fotoğrafı. (Sağda)

Rangger 8 ve **9** fırlatıldı. Bunlar da büyük bir başarı sağlayarak ayın yüzeyi ile ilgili çok açık resimler gönderdiler. Ranger 8'in fotoğrafları daha geniş bir alanı kapsıyordu. Ranger 9'un hedefi 139 km.'lik çapı olan Alphonsus krateriydi, 0.3 metrelik bir uzaklıktan görüntü sağlanabildi.

Ranger araçlarının sağladığı görüntüler incelendiğinde, deniz adı verilen krater bölgelerinin bütün özellikleri ortaya çıkar. Bu veriler uzmanlar için çok değerli olmuştur. Çünkü, bu sayede ayın yüzeyi hakkında etraflı bilgi edinilmiş ve ikinci aşama için çalışmalar hızlandırılmıştır. İkinci aşama yumuşak iniş ile ay yüzeyine inmek.

Sovyetlerin Yumuşak İnişleri

Ay yüzeyine yumuşak inişlerin gerçekleşebilmesi için, daha önceki bilgilere ek olarak yeni gözlemler ve bilgiler de gerekiyordu. Yörüngeder dünyaya iniş, daha kolaydı çünkü, bir gezegenin bütün yörüngesel hızı, yörüngeye giriş sırasında sürtünmeyle dağılır. Ayın atmosferi yoktur, bu yüzden de hızın bu tür etkilerle azalması olanağı da yoktur. Hız ancak, geri tepmeli roket ve itici güç ile sağlanabilir.

Aya ilk yumuşak inişi gerçekleştirmek için çalışmalara başlayan Sovyetler olmuştur. 1963 yılında yeni bir Luna serisi ile bu işe başlamışlardır. Bu Luna'lar daha büyüktür. 1.6 tona varır ağırlıkları. Görevi, 100 kg.'lık bir aleti ekvator yakınında 62 derece ile 64 derece Batı bölgesine yerleştirmektir.

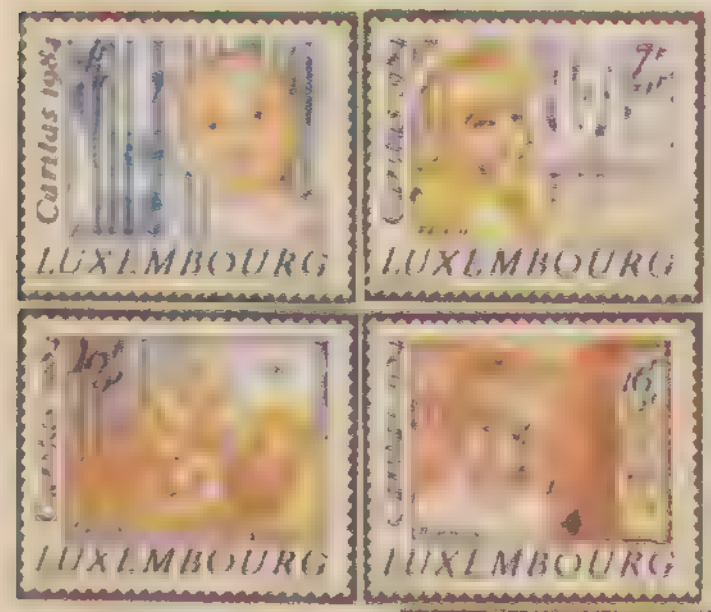
Bu ansiklopedi TURK TİCARET BANKASI'nın çocuklarımıza bir kültür hizmetidir

pul köşesi

YENİ ZELANDA

Yeni Zelanda Posta İdaresi yeni yıl için 26 Ekim 1984 tarihinde yeni yılı simgeleyen bir seri pulu tedavüle çıkardı.

18 sent değerindeki pul, Rönesans dönemi İtalyan ressamlarından Lorenzo Di Credi'nin bir tablosundan alınan noelden bir görüntü (üstte). 35 sent değerindeki pul, St Paul kilisesinden bir görüntü. 45 sent değerindeki pulda ise mutluluk simgesi olan çan ve arka planda yılbaşı döneminde çiçek açan özel ağaçlarsa görüntüsüne yer verilmiş (yanda).



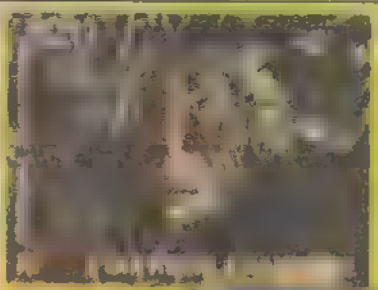
LÜKSEMBURG

Lüksemburg Posta İdaresi tarafından 5 Aralık 1984 tarihinde "Çocuk" konulu bir seri pul tedavüle çıkarıldı. Çocukların duygularını anlatan 5 ayrı pulдан oluşan seri, 31 Aralık 1985 tarihine kadar posta pulu olarak kullanılabilecek.

Birinci pulda saskınlık, ikinci pulda çocuklardaki düş kurma, üçüncü pulda doğum olayı, dördüncü pulda can sıkıntısı ve beşinci pulda doğanın güzelliği karşısında hayranlık temaları işlenmiş.

LIECHTENSTEIN

Liechtenstein Posta İdaresi tarafından 10 Aralık 1984 tarihinde yeni yıl serisi tedavüle çıkarıldı. Seri dünyaca ünlü ressamların eserlerinden alınarak hazırlanmış 25,7x36 mm. ebatlarında, 35, 50, 80 sent değerindeki 3 ayrı pulдан oluşan serinin toplam değeri 1 frank 65 sent.



Fransa Posta İdaresi "Polenezya Taçları" konulu bir seri pulu tedavüle çıkardı

Kadınların törenlerde kullandıkları bu taçlar çeşitli bitkilerden yapılıyor

3 pulдан oluşan seri için ilk gün özel damga uygulaması da yapıldı.

Fransa Posta İdaresi 24 Ekim 1984 tarihinde "Polenezya Taçları" konulu bir seri pulu tedavüle çıkardı. Kadınların törenlerde kullandıkları bu taçlar çeşitli bitkilerden yapılıyor. 46, 47, 53 frank değerindeki 3 pulдан oluşan seri için, ilk gün özel damga uygulaması da yapıldı.

Geçen sayıdan devam

HERAKLES'İN (HERKÜL) KÜREĞİ

YERDE yatan birinin yanına yaklaştığında az kalsın şaşkınlıktan elindeki meşaleyi düşürüyordu. Bu kendilerini ağırlayan misafirperver Kyzikos'dan başkası değildi. Kral Kyzikos, Argonautları ülkesini talan etmeye gelen korsanlar sanmış ve adamlarını silahlandırarak onları uzaklaştırmaya gelmişti.

Argonautlar, Kral Kyzikos'un cenaze törenine katılmak üzere Ayı Adasında kaldılar. Kralın genç ve güzel gelini Kleite'nin Kyzikos'un ölümüne üzülüp kendisini astığı haberi ise Argonautların üzüntülerini bir kat daha arttırmıştı.

Hava artık düzelmeye başlamış, bulutlar dağılmıştı. Yolculuk başlayabilirdi. Herakles bir dayanıklılık yarışması düzenlenmesini önerdi. Yolculuk boyunca sürekli kürek çekilecek ve hangi kürekçilerin bu yorucu işi tamamlayabileceği görülecekti. Yalnızca Tiphys ve Orpheus bu yarışın dışında kalacaklardı. Çünkü Tiphys dümeni idare edecek, Orpheus ise güzel müziğiyle kürekçilere eşlik edip onların yorgunluklarını biraz olsun hafifletecekti.

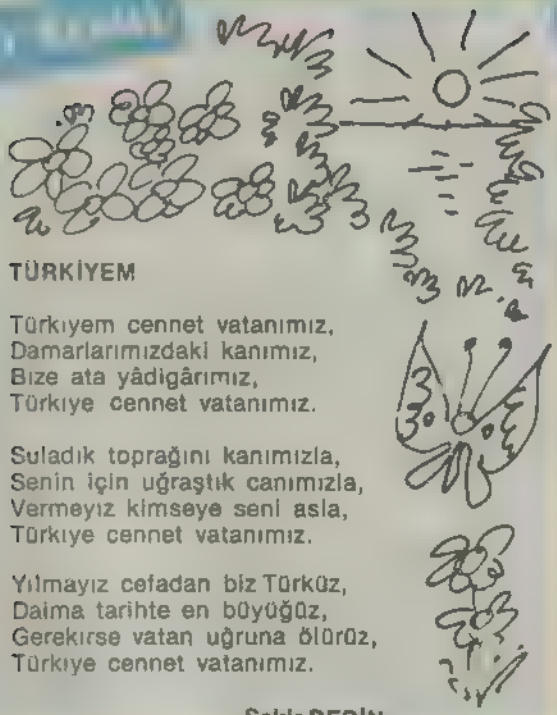
Birkaç saat sonra yarışmacı kürekçiler teker teker sırtüstü düşmeye başladılar, sonunda yalnızca dört kürekçi kalmıştı: Herakles, Iason, ve İkizler Kastor ile Polydeukes. Bir süre sonra ikiz kardeşler de yarışmadan çekildiler. Herakles ve Iason kalmıştı yalnızca. Sonunda Argo, Mysia'daki bir nehrin ağız kısmına yaklaştığında Iason kendinden geçerek yere düştü. Birkaç saniye geçmemişti ki bu sefer Herakles'in küreği kırıldı, yarısı denizde kaldı. Herakles sırasından sırtüstü düştü. Öylesine öfkelenmişti ki küreğin öbür yarısıyla diğer Argonautların üzerine yürüdü. Tüm Argonautlar hemen kalkıp kürekleri sardılar. Çok geçmeden Argo'yu nehrin kıyısına yanaştırdılar.

Mysia halkı Argonautları çok iyi ağırladı, onlara istedikleri kadar yiyecek ve içecek ikram ettiler. Argonautlar birkaç gündür böyle bir ziyafetin özlemini çekiyorlardı. Kırılan küreğine olan kızgınlığı hâlâ geçmemiş olan Herakles ise hiçbir şey yemedi ve doğruca korulluğa giderek kendine yeni bir kürek yapabileceği ağaç aramaya başladı. Büyükçe bir çam ağacını kökünden söküp kampa doğru yola koyuldu. Genç yardımcısı Hylas'ı gelip yardım etmesi için çağırdı, fakat ses seda yoktu. Diğer Argonautlar, Herakles'e gençlerin su getirmek için yakındaki bir ırmağa kadar gittiklerini söylediler. Herakles doğruca ırmağa koştu ve Hylas'ı aramaya başladı. Yolda karşılaştığı Polyphemos ırmağın kıyısında yalnızca Hylas'ın testisinin bulunduğunu, Hylas'ın orada olmadığını söyledi. Hylas'tan hiçbir karşılık gelmiyordu ve gelmeyecekti de. Pegae ırmağının su perileri Hylas'ın cazibesinden, yakışıklılığından öylesine etkilenmişlerdi ki onu ırmağın altındaki bir mağaraya çekip götürmüşlerdi. Su perileri kendilerine bir arkadaş bulmuşlardı ve bırakmak istemiyorlardı.

Güneş battığında Herakles ve Polyphemos hâlâ Hylas'ı arıyorlardı. Argonautlar ise Herakles ve Polyphemos'u almadan denize açılmak istemiyorlardı.

sürecek

okurdan okura



TÜRKİYEM

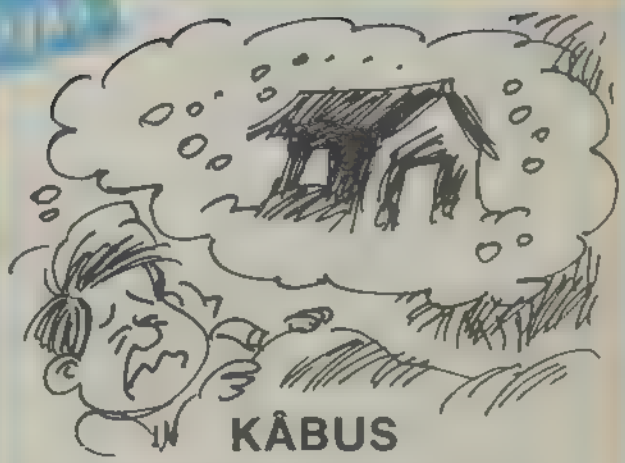
Türkiyem cennet vatanımız,
Damarlarımızdaki kanımız,
Bize ata yâdigârımız,
Türkiye cennet vatanımız.

Suladık toprağını kanımızla,
Senin için uğraştık canımızla,
Vermeyiz kimseye seni asla,
Türkiye cennet vatanımız.

Yılmayız cefadan biz Türküz,
Daima tarihte en büyüğüz,
Gerekirse vatan uğruna ölürüz,
Türkiye cennet vatanımız.

Şakir DERİN

Mehmet YEŞİLYURT



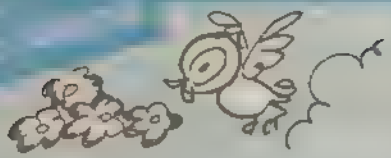
KÂBUS

Güzel bir gün öğleden sonra Cengiz evinden ayrılarak arkadaşları ile oynamaya gidiyordu. Karadere sokağının tenha bir arsasında çocuklar kendilerini oyuna vermişler durmadan oyun oynuyorlardı. Kimisi top oynuyor kimisi ip atlıyor kimisi de şarkı söylüyordu. Onların arasına katılan Cengiz kısa zamanda oyuna daldı. O sırada caddenin başından geçen gazeteci ekmek parası kazanmak amacı ile avazı çıktığı kadar "Gazete, son havadisler, gazete" diye bağırıyordu. Yukarıdaki masmavi bir gökle pamuk gibi bulutlar, aşağıdaki çalışkan insanların sesi insana bir anlık mutluluk kaynağı oluyordu. Karadere sokağının caddeye giden yolu izleyecek olursak yolun kenarlarında tarihi eser değerinde ahşap binalar ile kuş eserleri gelen meyve ağaçlarına rastlarız. Cengiz'de oyundan bıktığı anlaşılıyorki bu yolu izleyerek evine gidiyor. Karnı fena halde acıkan ve biraz da yorulan Cengiz evde birkaç tane köfte atıştırıyor. Annesinden izin alarak babasının ona bu yaz sınıf geçme hediyesi olarak armağan ettiği lastik botla denize açılıyor. O günde öğleden sonra cehennem gibi sıcak. Cengiz'de bunun farkında. Hemen denizde biraz yüzüyor, arkasından dinlenmek amacı doğrultusunda sahildeki bankların birinde uykuya dalıyor. Kısa bir zaman sonra Cengiz karşısında bir ceylan yavrusu görüyor. Şaşırmak için vakit bulamadan ceylan yavrusu koşmaya başlıyor ve eski mi eski bir kulübenin içine dalıyor. Arkasından kulübeye giren Cengiz ceylan yavrusunun izini kaybediyor, ama kulübenin çıkış kapısını koridorun sonunda fark ediyor. Merakını yenemeyen Cengiz kapıyı açıp dışarı çıkıyor bir de ne görsün, sanki bir kutup bölgesinde ortalık çam ağaçları ile kaplı ve pamuk gibi kar lapa lapa yağmıyor mu? Hemen içeriye girdiği kapıya koşmak istiyor ama kafasının üstünde durmadan bir guguk kuşu dönüyor kuş "guguk, guguk" derken sanki bir saat gibi, bu sesi taaa kafasının içinde duyuyor.

İşte tam sırada Cengiz uyanıyor ve karşısında yine bakmakla doyamadığı masmavi denizi görüyor. O zaman anlıyorki öğlen fazla yediği köfteler onu bu korkunç rüyaya götürmüş.

Avni DÜĞENCİ

okurdan okura



KÜÇÜK SERÇE

Güzel serçe, küçük serçe,
Hani öbür kuşlar nerede?
Yapayalnız kalmışsın sen
Yok mu yuvan, dostun, kimsen?

Kar, kış seni donduracak,
Küçücük kalbin duracak.
Üzülecek bütün kuşlar,
Dökülecek gözden yaşlar.

Gel alayım kucağıma
Yanımda ol sen daima,
Koruyayım kışta, karda
Sonra çık gez, ilkbaharda.

Veli KAYGISIZ

BÜYÜKLERİME

İçim sevgiyle dopdolu
Hepsi sizin, hepsi sizin.
Dinleyin yeterki biraz
Ve cevap verin...

Bırakın oynayalım kırlarda,
Gönlümüzce uçurtma uçuralım
Koşalım, koşalım...
Misketleri sıra sıra koyalım
Bırakın oyunlara doyalım.

Korkusuz, sımsıcak
Bir kucak
İsterim hepimizin olsun.
İsterim içimize sevginin
O doyulmaz havası dolsun

Ufuk ÇELİKTEN

MEVSİMLER

İşte ilkbahar geldi
Kuşlar hemen göç etti
Kırlangıçlar neşeli
Çünkü ilkbahar geldi,

İlkbahardan sonra yaz
Bir böcek çalıyor saz
Kazakları çıkardık
Çünkü güzel yaz geldi.

Yazdan sonra sonbahar
Her tarafta yapraklar
Hava hemen soğudu
Çünkü sonbahar geldi.

Sonbahardan sonra kış
Her yer karlarla dolmuş
Kuşlar hiç ötmez olmuş
Çünkü kara kış geldi.

Gözde KARATOPÇU

mektup arkadaşı

GÜLŞEN ÇAY: 13 yaşındayım. Özel zevklerim, kitap okumak, müzik dinlemek, spor yapmak ve çeşitli kolleksiyonlarla uğraşmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum, Adres.Soğancılar mah.12 sok.No 18 Çine-Aydın

SİBEL ÖZTÜRK: 12 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, kolleksiyon yapmak, sporla uğraşmak, televizyon ve tiyatro izlemektir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres:Soğancılar mah. 12 sok.No: 16/A Kat 2 Çine Aydın

MENDERES KARCI : 13 yaşındayım. Orta III. Sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim spor yapmak, müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres: Aşık mah. Abidin ağa sok.No.21 Kilis Gaziantep

DİLEK ESEN 12 yaşındayım Orta I e gidiyorum Özel zevklerim pul, biriktirmek kartpostal ve yaprak kolleksiyonları yapmak, müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için adres: 42 Evler Şehit Hacı Kadir Sok. No 11 Kat 2 İzmit.

ERSİN DEMİRAY: 11 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, şiir yazmak pul ve kartpostal kolleksiyonu yapmaktır Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres İnönü İlkokulu Sınıf: 4 B Ş. Karaağaç—Isparta.

MURAT ULDÜZ: 11 yaşındayım. Özel zevklerim kart ve pul kolleksiyonu yapmak ve televizyon izlemektir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres.Mustafa Kemal Bulvarı Kültür Apt B.Blok D.1 Kırklareli

NAGİHAN BİLGİT: 13 yaşındayım. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, kitap okumak, televizyon izlemek, voleybol oynamak başta gelir. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres:Sırameşeler Uluyol Eğitim sok No.19 Bursa

ERTAN KOMŞUCU: 9 yaşındayım. İlkokul 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerimin arasında futbol oynamak, bisiklete binmek, resim toplamak başta gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak istiyorum. Adres: Bahçelevler Mah Buldanlı Sok No. 80. 7A Sile-Zonguldak.

KURAKLIK GÖRMEMİŞ!

Tatilini İspanya'nın güneyinde geçiren bir turist, sıcaktan ağrıyan başını ovarak, mırıldandı.

"Yahu, ne kuraklık bu böyle!"

"Yok canım bu da bir şey mi?" dedi kasabalı bir İspanyol "Biz 1953'te bir sıcaklar gördük, plajda yüzen bir turistin kaldırdığı toz bulutundan az daha hepimiz ölecektik!"

ZENGİNİN PARASI

Milyarder bir zengin, bir Cadillac almaya karar vermişti.

Lüks bir oto galerisine girip, üzerinde bol sıfırlı bir çek bıraktıktan sonra, şöyle dedi:

"Buyrun, bu da parası... Üstünü bana Volkswagen olarak ödersiniz!"

Mustafa TEKELİ

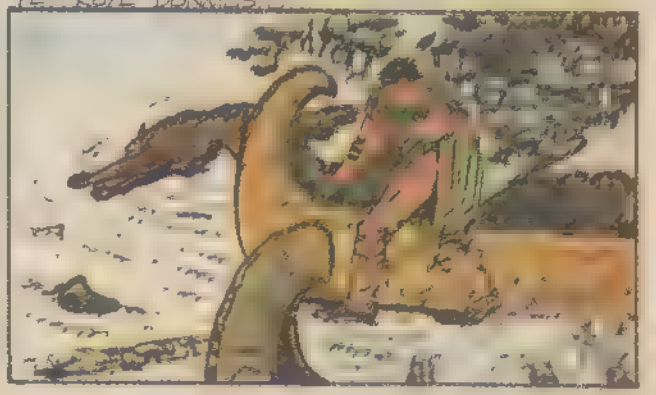
BEYAZ DİŞ

10

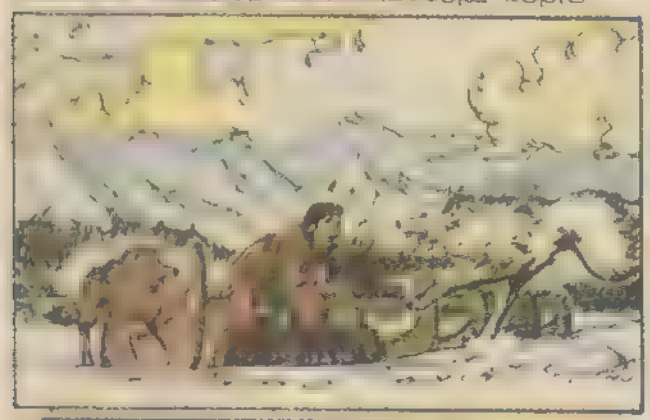
YAŞLI KÖPEK KANLAR İÇİNDE KALDI. SONUNDA ORADAN UZAKLAŞTI

BU OLAYDAN SONRA KÖPEKLER, KORKUDAN BEYAZ DİŞİN YANINA BİLE YAKLAŞMADILAR

GÜNLERİNDE ANNE KURT DA EFENDİSİYLE BİRLİKTE KÖYE DÖNMÜŞTÜ.

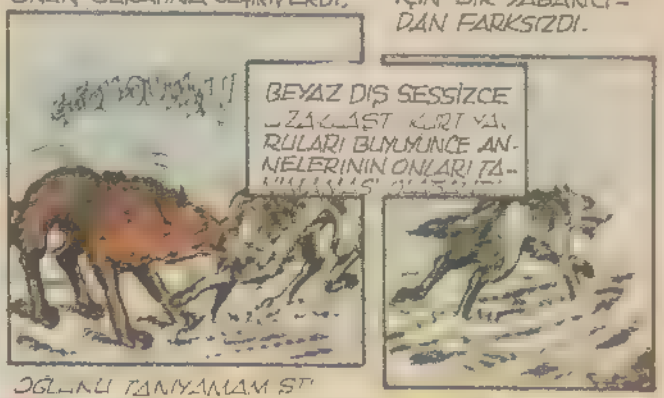


BEYAZ DİŞ SESSİZCE ANNESİNE DOĞRU KOŞTU



OYSA ANNESİ DİŞLERİNİ ONUN SURATINA GEÇİRİVERDİ.

BEYAZ DİŞ ONUN İÇİN BİR YABANCIDAN FARKSIZDI.



OĞLUNU TANIYAMAMIŞTI

KIŞ GELİNCE, YERLİLER AÇLIKTAN KIRILMAYA BAŞLADILAR

BEYAZ DİŞ

BEYAZ DIŞ OLAYLARI DİKKATLE İZLİYORDU

YAŞLILAR VE HASTALAR BÜYÜCÜNÜN BÜTÜN UĞRAŞLARINA KARŞIN ÖLÜYORLARDI

GÜLÜŞMELERİN YERİNİ AĞLAŞMALAR ALMIŞTI

AVCILAR ORMANDA DURUP DURULMADAN AVLAYACAK BİR HAYVAN ARIYORLARDI

SONUNDA AYAKKABILARININ VE KEMERLERİNİN DERİLERİNİ BÜYÜK BİR KAZANDA KAYNATTILAR..

KÖPEKLERİ KURBAN ETTİLER

BİRKAÇ KÖPEK OLDÜRÜLME TEHLİKESİNİ SEZEREK ORMANA KAÇTILAR..

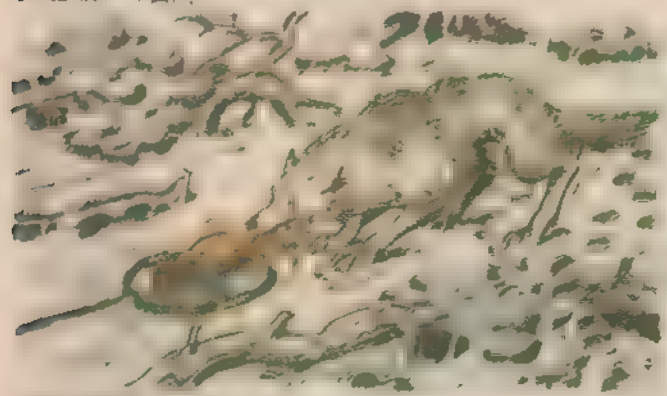
ONLAR DA KÖPEKLER PARÇALADILAR

BEYAZ DİŞ

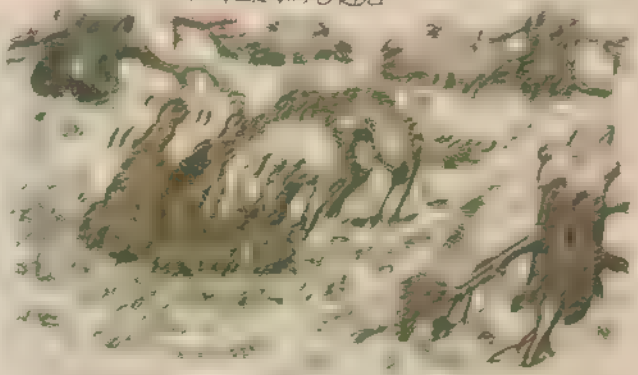
BEYAZ DİŞ YAŞAMINI SÜRDÜRMEYİ BAŞARDI VAHŞİ ORMANDAKİ DENEYİ ONUN DAYANIKLI OLMASINI SAĞLAMIŞTI

ORMANDA BİRER GÖLGE GİBİ DOLAŞAN GÜÇSÜZ KURTLARI AVLADI.

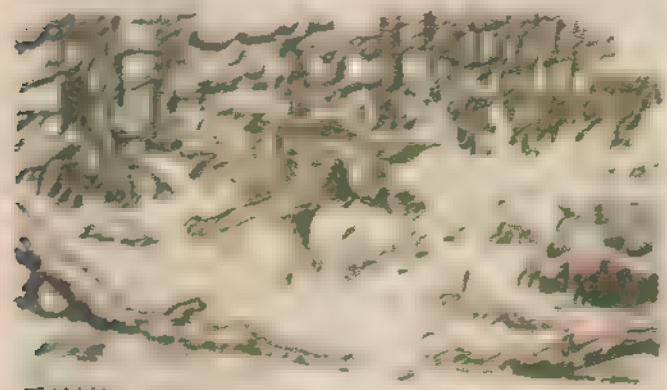
İNSANLARIN KURDUKLARI TUZAKLARA YAKALANAN HAYVANLAR KAPTI



AÇLIKTAN BİTKİN DÜŞEN BİR YABANİ PARÇALADI HİÇ AÇLIK ÇEKMİYORDU

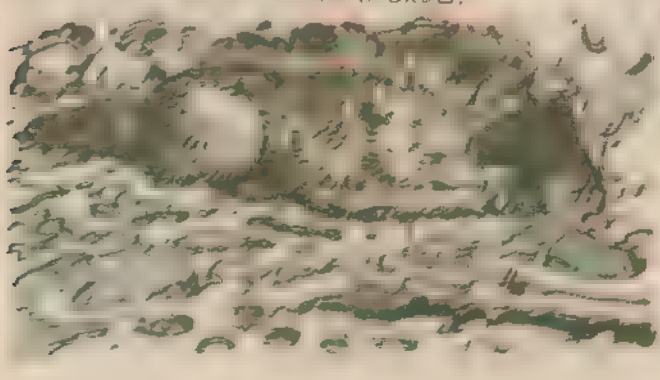


KENDİSİNİ YAKALAMAYA ÇALIŞAN KURT SÜRÜSÜNDEN KAÇTI



HEPSİNE KARŞI KENDİNİ SAVUNMAYI BAŞARDI

ZAMAN ZAMAN, ANNESİNİN ONU BÜYÜTTÜĞÜ MAĞARAYA GİDİP DİNLENİYORDU.

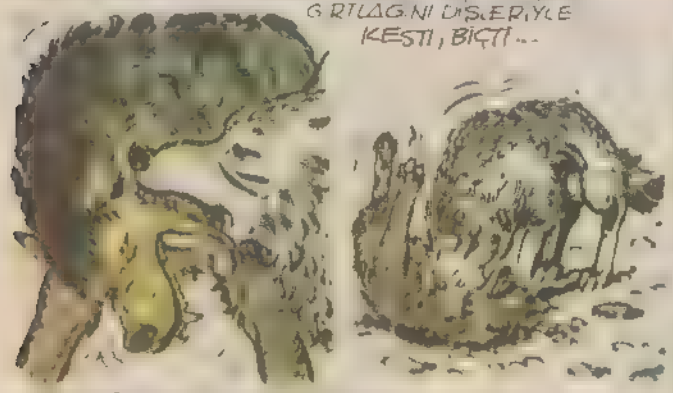


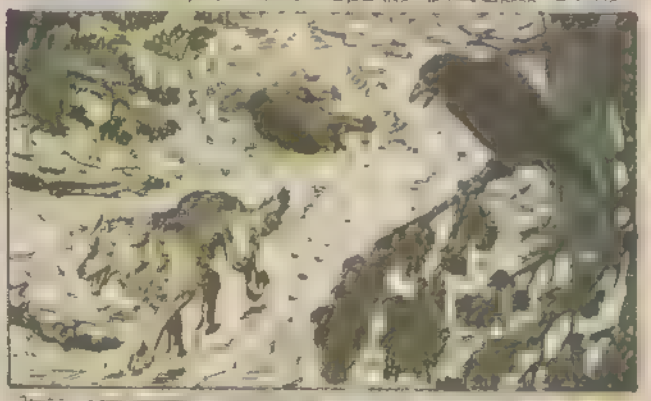
YAZIN İLK GÜNLERİNDE LİPLİP İLE KARŞILAŞTI

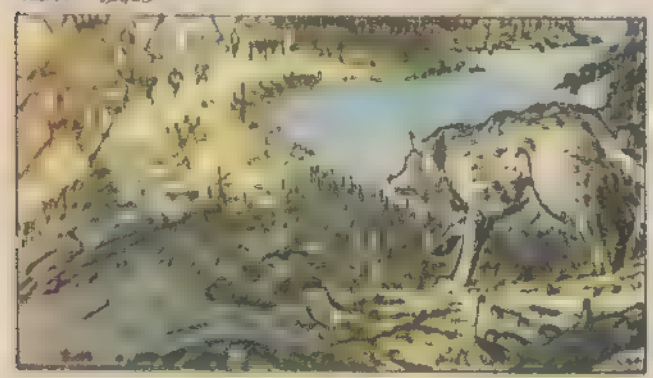
LİPLİP İNSANLARDAN KAÇMIŞTI

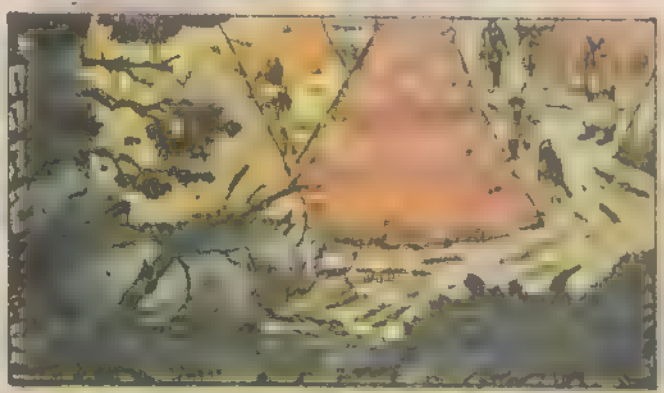
BEYAZ DİŞ

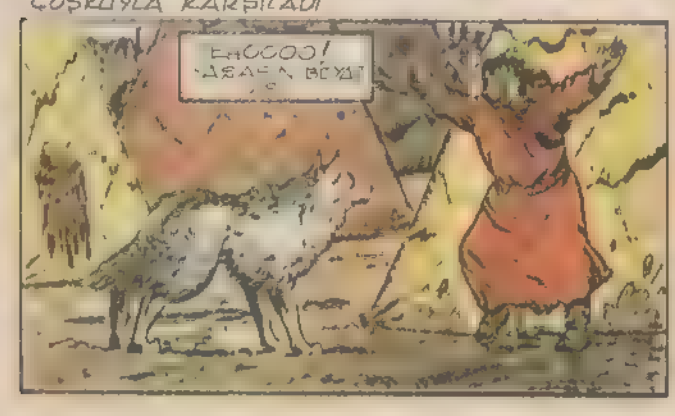
Jack London

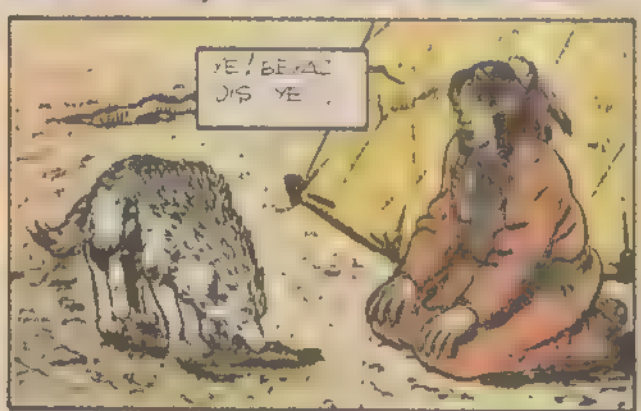












Sürecek

ÖZET

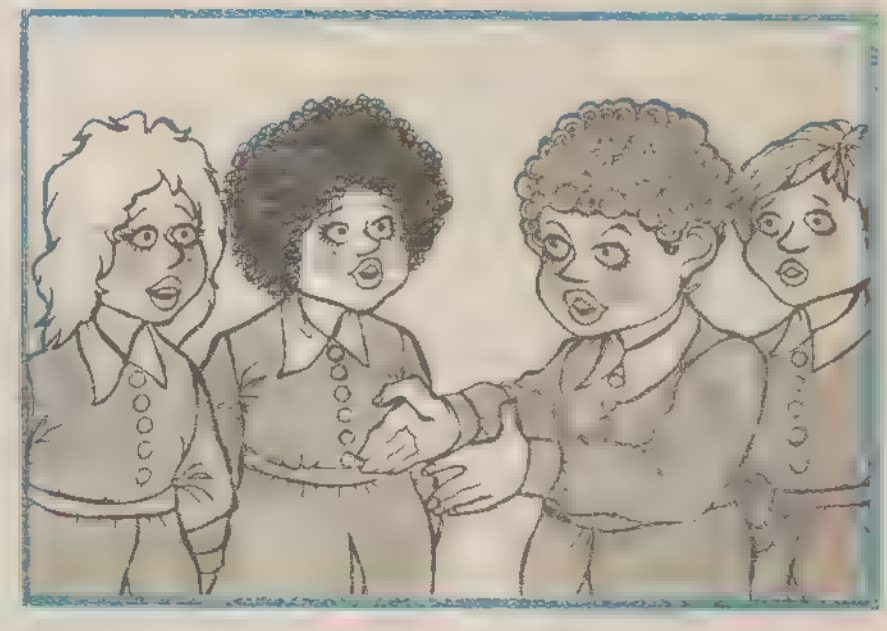
Okulda zil erken çalınınca önce hademe Husnü Efendi suçlandı. Ancak saatin ileri olduğu görulunce bunun da o meçhul kişi tarafından yapıldığı anlaşıldı. Ama o kimdi?... Müdür Aydın Bey, ders arasında sınıftan çıkan olup olmadığını araştırınca, Sevinç Öğretmen'in sınıfından Atıl'ın çıktığı anlaşıldı. Müdür Atıl'ı görmek gerektiğini söyleyince Sevinç Öğretmen bozuldu. Çünkü Atıl sınıfının en iyi öğrencisiydi. Nasıl olurdu?...

Yazan: İbrahim ÖRS

SINIF ARKADAŞI AVCAN

11

Çizen: Sunder ERDOGAN



Olayları siz de anımsıyorsunuz. Çünkü bunları, beşinci sınıf olarak hep birlikte yaşadık. Bir süredir sınıfımızda böyle bir olay çıkmadı, ya da sınıfımızdan bir arkadaşımız her hangi bir olayla karşı karşıya gelmedi. Ama öğretmenimizin bir kaygısı var: Ya bundan sonra olursa? Çünkü olayları yaratan çocuk ya da çocuklar saptanmış değil. Asıl sorun, o haşarı, o afacan, o muzip çocuğu ya da çocukları yakalamak. Öğretmenimiz, aramızda bu çocukları saptayamadı. Müdür bey de çok çalıştı, gene olmadı. Son olayı anımsıyorsunuz. Öğretmenimiz, oturduğu sandalyeden düşüp kalçasını incitmişti hani. Bilmiyorum ama, öğretmenimiz bunun bir kaza olduğu kanısında değil. Ona göre, oturduğu sandalyenin bir bacağı, aramızdan biri tarafından kınılmış. Olay da bu yüzden meydana gelmiş. Eğer böyleyse, buna neden olan arkadaşlarımızın meydana çıkarılması gerek. Öyle değil mi? Öğretmene, hele Sevinç Öğretmen gibisine hiç böyle bir şey yapılır mı allah aşkına?"

Atıl, uzun konuşmasını kesip derin bir soluk almak gereğini duymuş, sonra sözlerini şöyle sürdürmüştü: "Sevinç Öğretmen dün beni yanına çağırdı. Olayları anımsattı. Sonra benden, sizin gibi arkadaşlardan yararlanarak, sınıfımızın yüzünü karartan bu öğrencilerin saptanmasını istedi. Hayır hayır, yüzüme öyle garip garip bakmayın. Bu espiyonculuk değildir arkadaşlar. Öğretmenimize göre bu, okula, sınıfımıza ve sınıfımızın düzenine hizmettir. Hani, ben de böyle düşünüyorum. Gelin arkadaşlar, aramızdaki bu sinsi, bu haşarı çocuğu ortaya çıkarmak için elele verelim. Ve böylece sınıfımızı, öğretmenimizi, hatta tek tük öğrencileri güç durumda bırakmaktan kurtaralım. Başkalarının başına gelenler, bizim de başımıza gelebilir. Bana bir diken sokuldu. Ona buna şu ve bu yapıldı. Ama Taşkın'a yapılanlar Allah'tan reva mıydı? Bir hafta eşekarılarının sokması yüzünden okula gelemedi. Onun çektiği acıyı, şöyle bir düşünmek bile yeter.

Sevinç Öğretmen'in uyarısına göre çok gizli hareket edecekler, kimsenin dikkatini çekmemeye çalışacaklardı. Aradan geçen birkaç gün içinde bir sonuç alamamışlardı

Sonra Taşkın'a dönmüş, "Öyle değil mi?" diye sormuştu. Taşkın da başını öne sallayarak "Bunu bir ben bilirim, bir de Tanrı" yanıtını vermişti.

Ve sonunda Atıl, arkadaşlarına bu konuda "Evet," dedirtmeyi başarmıştı. Sevinç Öğretmenin uyarısına göre çok gizli hareket edecekler, kimsenin dikkatini çekmemeye çalışacaklardı. Aradan geçen birkaç gün içinde bir sonuç alamamışlardı. Gerçekte, böyle bir girişim, belki de yersizdi. Çünkü sınıfta, bu tür olayları yaratabilecek bir çocuk yoktu. Her çocuk, gizli kapaklı yapılan ağız aramaları karşısında şaşırıyor "Cidin ışınize allah aşkına, hiç işim yoktu da böyle işlere kalkışacağım!" diyordu

Atıl'ın arkadaşları, "Bunu sürdürmeye hiç gerek yok," demişlerdi. Görüyorsun ki, arkadaşlarımız suçsuz." Ne var ki, Atıl öyle düşünmüyor, "Çalışmalarımızı sürdürmemiz gerek," diyordu. "Hiç belli olmaz. Bu çocuk sınıfımız dışında da olsa, onu yakalatmalıyız. Sahi, neden aradığımız çocuk, sınıfımız dışından olmasın?"

"Olabilir," demişlerdi öteki çocuklar. "Bugüne dek neden bunu düşünmedik acaba?"

Atıl'ın başkanlığındaki dört kişilik kurul, yalnızca birkaç günlük bir çalışma yapabilmişti. Önlerinde daha çok zaman vardı soruşturmalarını sürdürecek. İvediliğe gerek yoktu. Hem, sınıflarında, onca olaylardan sonra süren sessizlik henüz bozulmamıştı. Hani, bu gizli soruş-

Yazan: İbrahim ÖRS

SINIF ARKADAŞI ATILGAN

Çizen: Sunder ERDOGAN

turmaya, belki de gerek kalmayacaktı bu gidişle. Böyle olmasını da, o denli yürekten, içten istiyorlardı ki...

Bu, saati ileri almak, böylece paydos zilinin on dakika önce çalmasına neden olmak da nereden çıkmıştı?

Atıl, öğretmenine bir sonuca varamadıklarını söyledikten sonra:

— Öğretmenim, dedi, kanımca bu olaylar sınıfımız dışından kaynaklanıyor.

— Bu zayıf bir olasılık, yanıtını verdi Sevinç Öğretmen. Ama, olmayacak şey de değil. Ne de olsa siz, yine gizlice soruşturmanızı sürdürün, olur mu?

— Olur öğretmenim.

Sevinç Öğretmen durup düşündü. Ders yılı başından bu yana çıkan olayları anımsamaya çalıştı. Çalıştı da:

Atıl'ın öğretmeninin sözüne tepkisi büyük olmuştu. Tombul yanakları al al olmuş, gözleri büyümüştü.

— Evet, dedi, özellikle bir olay var ki, ondan sınıfımı sorumlu tutamam. Dediğin gibi, o olayla sınıfımızın ilgisi olmayabilir. Olmamalı da

Atıl, gözlerini öğretmenini yüzüne dikerek:

— Neymiş o olay? diye sordu.

— Şaşırmakta haklısın, dedi öğretmen. Biliyor musun, dün akşam paydos zili on dakika önce çaldı. Ve siz, on dakika önce evlerine gittiniz. Neden mi? Çünkü koridordaki saat, ki biliyorsun hademe Hüsnü Efendi o saate göre hareket eder, on dakika ileriymiş.

— Neden öğretmenim?

— Bilmem ki... Öyleymiş işte. Müdür bey, saatin şakacı bir öğrenci tarafından ileri alındığı kanısında. Yabana atılır bir olasılık da değil hani. Ne var ki...

Sevinç Öğretmen, bir an durduktan sonra ekledi sözlerine, çekinerek:

— Doğru söyle Atıl, sen dün akşam bu saatle oynadın mı?

Atıl şaşkın baktı:

— Anlayamadım öğretmenim?

— Hani, dün akşam tuvalete gideceğini söylemiştin ya... İşte o zaman... Koridoru boş bulunca... hademenin de orada olmadığını görünce...

— Bu nasıl söz öğretmenim?

Atıl'ın öğretmenin sözüne tepkisi büyük olmuştu. Tombul yanakları al al olmuş, gözleri büyümüştü. Başı bakışlarıyla birlikte, her zamankinden çok bir aşağı bir yukarı inip kalkıyordu.

Sevinç Öğretmen, sevdiği, en güvendiği öğrencisine, müdürün kuşkulanması üzerine, bir çeşit suçlamada bulunduğu için üzülmüştü. Ama onu, müdüre götürmek, "İşte Atılgan'ı getirdim," demek zorundaydı. Böylece hem kendisi aklanacak, hem de en iyi öğrencisinin aklanmasını sağlayacaktı.

— Atıl, dedi, müdür beye kadar gitmek zorundayız.

— Neden öğretmenim? diye hayretle sordu Atıl.

— Çünkü müdür bey bu konuda seninle görüşmek istiyor. Hadi gidelim..

— Gidelim öğretmenim!

Birlikte Müdür Aydın Bey'in odasına girdiler.

Sevinç Öğretmen:

— İşte getirdim, dedi, kuşkulandığınız öğrenciyi.

Aydın Bey, ne denli sorduysa, soruşturduysa, bir sonuca varamadı. Atıl, tuvalet gereksinimini karşılamak için, sınıftan çıkmıştı, çıkmıştı ama saati hiçbir zaman kurcalamamaştı koridorun boşluğundan yararlanarak. Hem, buna ne gerek vardı? On-onbeş dakika önce, ya da sonra sınıftan çıkılmış; bunun Atıl için ne yararı vardı ki?.. Yalnızca muziplik mi, şaka mı, Yo, yoo, böyle bir çocuk değildi Atıl.

Sevinç Öğretmen, müdüre:

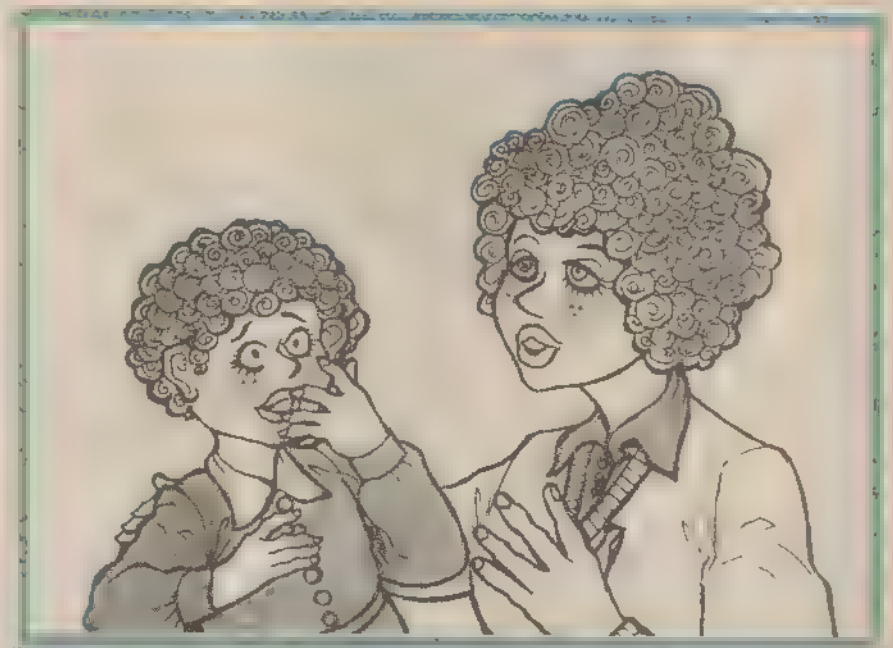
— Çıkabilir miyiz? dedi.

— Elbet, yanıtını verdi Aydın Bey.

Sevinç Öğretmen, hoşnut bir durumda, yanında öğrencisi, sınıfına döndü. Yaşamından öyle memnundu ki...

Sınıfa girdikten sonra Atıl'a yerine geçmesini söyledi ve dersini sürdürdü.

sürecek

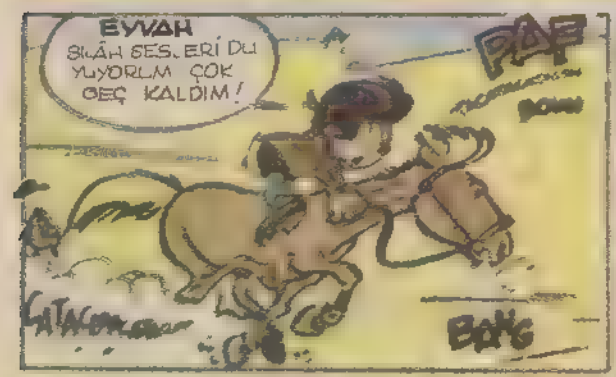


"Doğru söyle Atıl, sen dün akşam bu saatle oynadın mı?" Atıl şaşkın baktı.

AFACANLAR

Güneşe Yolculuk 11

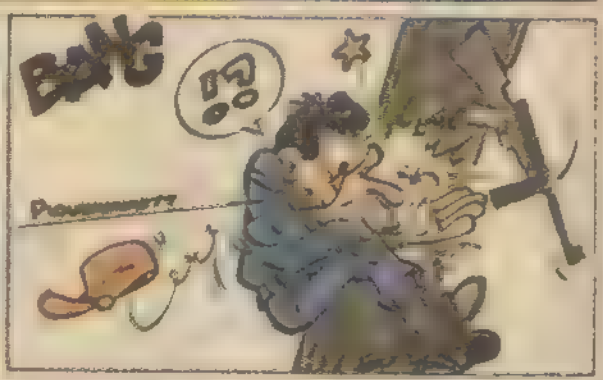
AFACANLAR

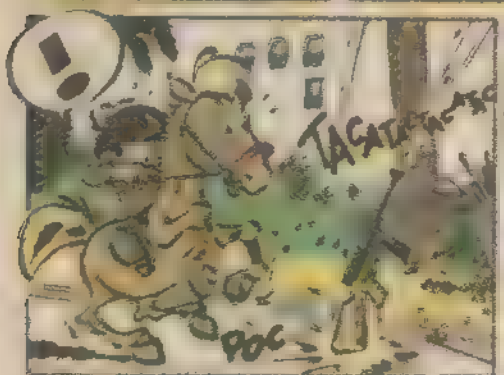

EYVAH
SİLÂH SESLERİ DUYUYORUM ÇOK GEÇ KALDIM!
PAF
BOMM
BANG

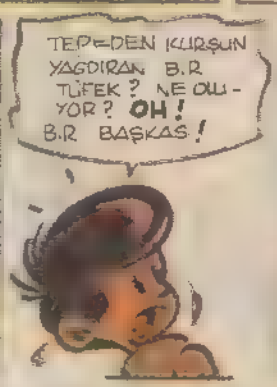
ZAFER! KAZANDIK! SERSEMLE-TİCİ KURŞUNLAR HEPSİNİ UYUTTU!
ACELE ETME. YİN EFENDİM BAŞKA-LARI DA VAR!

TAM ATEŞ EDECEKKEN BİR KURŞUN SİLÂHIMI DÜŞÜRDÜ. EMİR DE ATEŞ ETMİYOR. ÖYLEYSE KİM ATEŞ EDİYOR KİM?

NE OLUYOR? ÖTEKİLER SİLÂH SIZ KALDILAR SIRA BENDE


BANG
!?
POUMMMMM


!
TAGATAGATAG
POC


TEPEDEN KURŞUN YAĞDIRAN BİR TÜFEK? NE OLUYOR? OH! BİR BAŞKAS!

NELER DÖNDÜĞÜNÜ ANLAMIYORUM!!! ARKADAŞLAR ATEŞ ETMEDİ! AMA BEN ŞİMDİ EMİR

AMA BA SARAMADI
BANG

UY, UY!.. PARMAK-LARIM! YANDIM ANAM UY!

NASIL OLUR?! BU HAİN VEZİR!? NİŞANCILARINI SAF DIŞI BIRAKARAK EMİRİ KURTARDI. NE OLUYOR, ANLAMIYORUM!

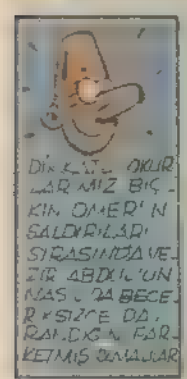
AT'ACANLAR

!?
SEVGİLİ VEZİRİM, BİRİCİK MELEĞİM BENİM!
SİZİ YEKPARE OLARAK YENİDEN GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM!

BANA GÖNDERDİĞİN MESAJLARI ALDIM. ÇOK İYİ ÇALIŞTIN. GEL SENİ BAĞRIMA BASAYIM.
ALLAHA ŞÜKÜR!..

GÖZLERİME İNANAMIYORUM NELER OLUYOR? ESKİ VEZİR DÜŞMAN SAFLARINA GEÇMEMİŞ MİYDİ?
DEMEK ANLAMADIN?

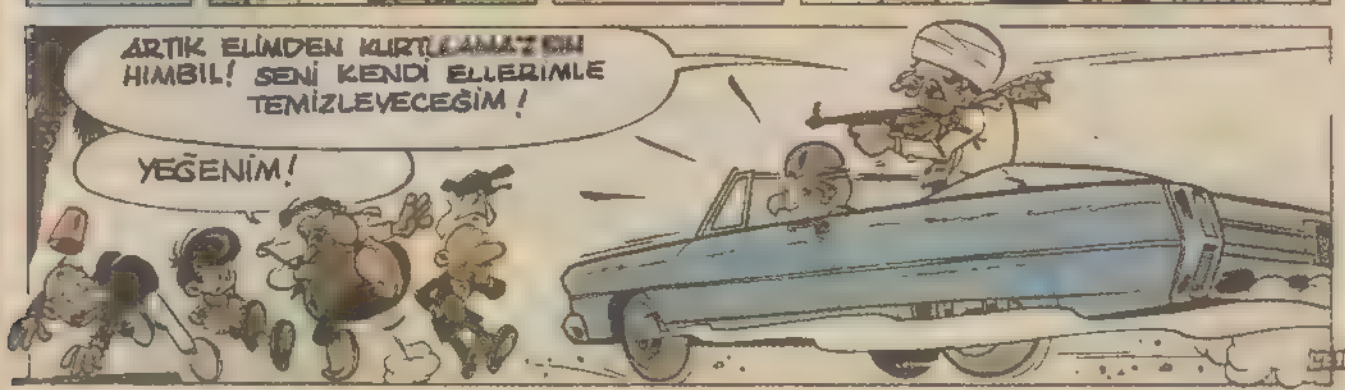
ASLINDA ABDÜL EMİRİN EN SADIK KORUYUCUSUYDU. SALDIRGANLARIN ARASINA KARIŞARAK ONLARIN PLANLARINI ÖĞRENMEYE GİTTİ. BİZE TELSİZLE SÜREKLİ HABER VERİYORDU.


DİKKATLİ OKURLARIMIZ BIÇKIN ÖMER'İN SALDIRILARI SIRASINDA VEZİR ABDÜL'ÜN NASIL ZABECERİKSİZCE DAĞILDIĞINI FARKETMİŞ OLMALILAR

İHANET! BU ABDÜL BİZDEN YANAYDI? HEPİMİZİ UYUTMUŞ!

SON BİR ŞANSIMIZ DAHA VAR. ONLAR ZAFER SARHOŞLUĞU İÇİNDEYKEN BEN ŞEFE HABER VEREYİM!

CANIMI SIKAN TEK ŞEY, ŞEFİN KENDİSİNİ HENÜZ GÖRMEMİŞ OLMAM. BU ŞEYTAN HEP KENDİN GİZLİYOR! HERAN YENİDEN SALDIRYA GEÇEBİLİR


ARTIK ELİMDEN KURTULAMAZSIN HIMBIL! SENİ KENDİ ELLERİMLE TEMİZLEYECEĞİM!
YEĞENİM!

ÇOCUKLAR

Okurlarına her ay bedava oyuncak veren tek dergi

32. Sayı ÇIKTI!

BU AY HER OKURUMUZA BALONLA GİDEN YARIŞ ARABASI VERİYORUZ

BU AY BİR MİLLİYET KARDEŞ ALIN!

● KARTON KAPAK

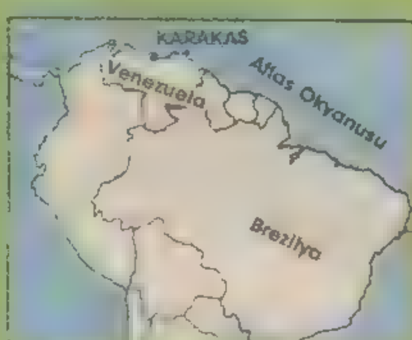
BÜTÜN BAYİLERDE

BULUTLAR İÇİNDE BİR PLATO

[illegible] kaplayan kurbağalar var [illegible] Bunlar [illegible] ağaç, tepeler [illegible] lardan çıkan vahşi [illegible] [illegible] araştırma yapmak...

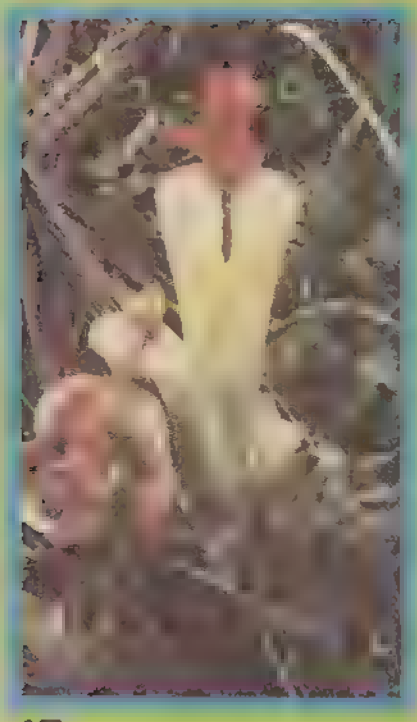
Hemen hemen bütün [illegible] bulut [illegible] platonun [illegible]

[illegible] Tepui Tan[illegible] [illegible] Conan Doyle, 191[illegible] yı[illegible] Kayıp Dünya adlı romanında [illegible] yaşadığını [illegible] 2000 metre [illegible] girmemiş orman[illegible] bu plateya ve [illegible] ulaş[illegible] Fakat kurak mevsi[illegible] sürekli ya[illegible] metre [illegible] [illegible]



GÜNLERDİR hiçbir şey yapmadan duruyoruz. Grup [illegible] yorucu haftayı yolda geçirdi. Tonlarca ağırlıkta araştırma malzemesiyle [illegible] nehirler aşarak buraya eriştik. Dünyanın en büyük nehir sistemi olan Orinoco ve Amazon'da yolculuk çok zordu. Çünkü yağış durumuna göre nehir akıntıları da değişiyordu. Sonunda bulutların [illegible] [illegible] toplaktan [illegible] sel [illegible] Yaprak [illegible] Araştırmacılar çevreye [illegible] [illegible] Bir metre [illegible] çanaklarıyla [illegible] ve hazırlıyorlar [illegible] de [illegible]

Bunun neden[illegible] [illegible]

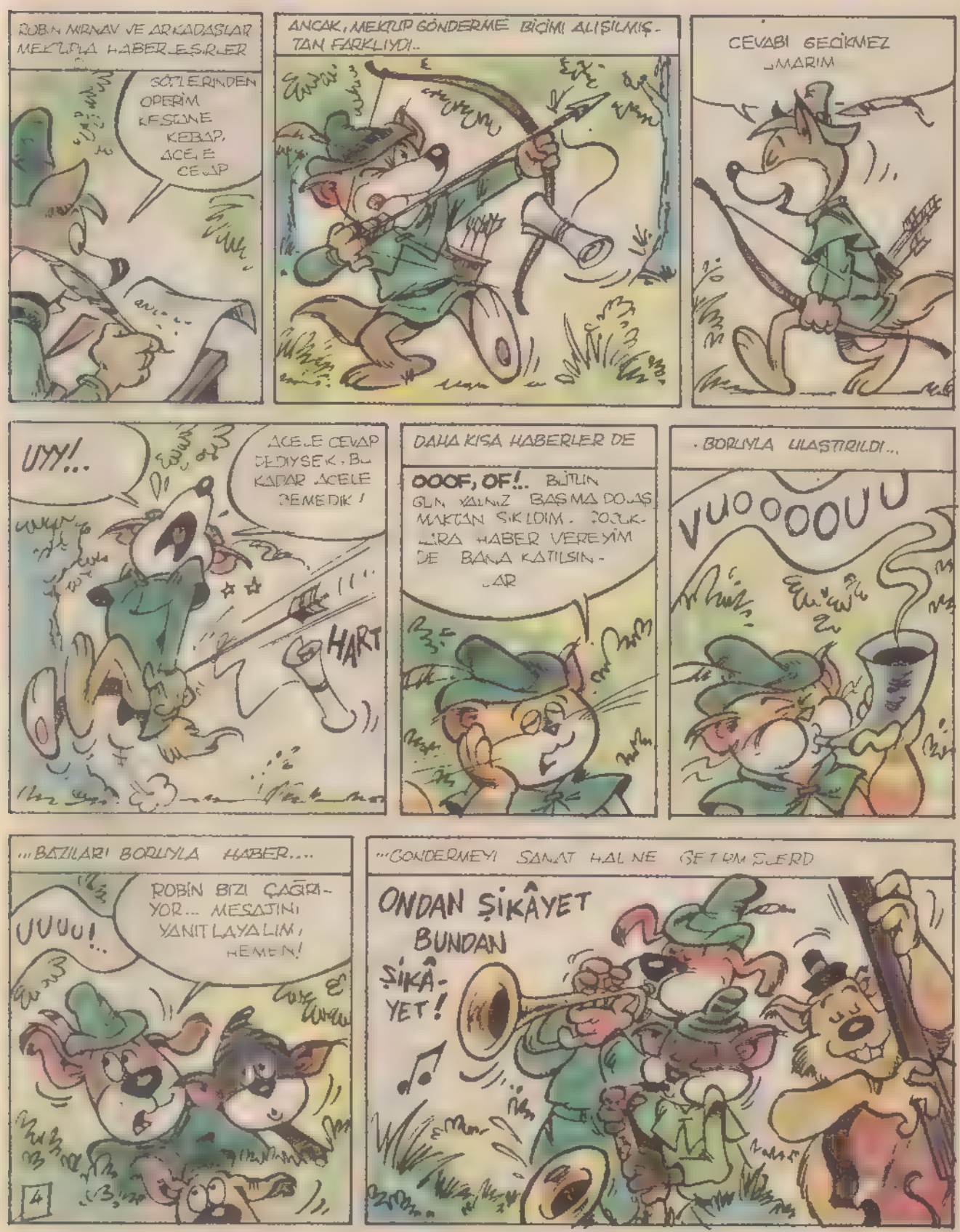


yok etmesi; bitkilerin ise bunu hayvan kadavralarıyla sağlamaya çalışmasıdır. Hayvanlarda bilginler için bitkiler kadar yabancıydı. American Muzeum of Natural History de balık uzmanı olan Karl F. Feraris, kafası kalın tüylü süpürgeye benzeyen balık görmüş. Roy Mc Diarmid ve Richard G. Zweifel'se yayvan dudaklı kurbağa türüne rastlamışlar. Kanyonun üstündeyse 300 milyon yıl öncesini anımsatan kanat genişliği, 20 cm. olan büyük gözlü bir kuş uçuyor.

Üç gün boyunca bilim adamları çalıştılar, topladılar, araştırdılar ve not aldılar Fakat ana kampla telsizle konuştuklarında pilotların helikopterdeki arıza nedeniyle yukarı çıkmayı göze alamadıklarını öğrendiler. Kısa bir süre sonra yiyecek stoku tükendi. Yağmur yeniden yağmaya başladı. Ekvator kuşağında olmalarına karşın geceleri sıcaklık 5 C°kadar düşüyordu. Çok zor bir hafta geçirdikten sonra hava düzelince helikopter malzeme getirdi. Fakat rüzgar artınca bu uçuşlarda kesildi. Gruptaki araştırmacılar da baş dönmesi, kas ağrıları ve apati başlardı. Ancak iki hafta sonra ana kampa dönebildiler. Bilginler geri döndüklerinde bulgularıyla yeni bir Galapagos bulduklarını kanıtlıyorlardı. Aşağılarda hava sıcaklığı 27 derece iken yukarılarda sadece 10 dereceydi. Ormanlarda yağmur ve kuraklık değişerek hüküm sürerken Tepiu'larda bütün yıl aşağı yukarı nemli ve fırtınalı bir hava sürüyor.

Ancak iki hafta sonra kampa dönebildiler. Bilginler elde ettikleri verilerle, burasının yeni bir Galapagos olduğunu söylüyorlardı.

ALMAN botanikçi Volkmar Varachi bu iki dünyadaki bitki örtüsünü olanaksız olacak kadar iyi olduğunu söylüyor. Sadece okyanus adalarında olduğu gibi Tepiu'larda da buraya özgü bitki ve hayvanların yaşadığı görülüyor. Bu ayrılığın bitkilerde % 98 olduğunu söyliyebiliriz. Tepiu'larda yüzyıllar öncesine ait izlere de rastlanmışlar. Burada o kadar çok eski ve yeni yaşam biçimi var ki; "Conan Doyle gibi unutulmuş dünyadan söz edilebilir"dedi Jerome G.Rozen. Öte yandan hayvan ve bitki dünyası, Tepiudan Tepiuya farklılık gösteriyordu. Sadece Neblinada çeşitlerin % 50'si bulunuyordu. Bilim adamlarının ortak görüşü bu bitki ve hayvan dünyasının eski zamanlardan kaldığı ve buralara yayıldığıdır. Platolar erozyonla birbirlerinden koptuklarında kendi gelişmelerini kendi yollarında sağlamışlar. Galapagos Adalarında volkanik nedenlerle meydana gelmiş yeni bitki ve hayvanlardan farklı olarak burada yaşam eskinin genişlemesi ve değişmesi olarak ortaya çıkmıştır. Buradaki büyük şans daha büyük çoğunluğu bilinmeyen revolusyonun ve yeni bitki hayvan çeşitlerinin açığa çıkmasında yardım sağlayabilmesidir.


ROBİN MİRNAV VE ARKADAŞLAR MEKTUPLA HABERLEŞİRLER
SÖZLERİNDEN OPERİM KEŞİNE KEBAP, ACELE CEVAP
ANCAK, MEKTUP GÖNDERME BİÇİMİ ALIŞILMIŞ-TAN FARKLIYDI..
CEVABI GECİKMEZ MARİM
UYY!..
ACELE CEVAP DEDİYSEK, BU KADAR ACELE DEMEDİK!
HART
DAHA KISA HABERLER DE
OOOF, OF!.. BÜTÜN GÜN YALNIZ BAŞIMA DOLAŞMAKTAN SIKILDIM. ÇOCUKLARA HABER VEREYİM DE BANA KATILSINLAR
...BORUYLA ULAŞTIRILDI...
VUOOOOUU
...BAZILARI BORUYLA HABER....
UUUU!..
ROBİN BİZİ ÇAĞIRIYOR... MESAJINI YANITLAYALIM, HEMEN!
4
...GÖNDERMEYİ SANAT HALİNE GETİRMİŞLERDİ
ONDAN ŞİKÂYET BUNDAN ŞİKÂYET!

Robin Hood

Sinan Gürdağcık

Robin Hood

Sinan Gürdağcık

Robin Hood

Sinan Gürdağcık

Sürecek

MİS

OLEEEY

Anneler MİS ALIN KAZANIN

Çocuklar MİS İÇİN KAZANIN

Annelere...

325 Eva Isıtıcılı Çamaşır Makinası

75 Ema Mikser (karıştırıcı) Seti

75 Şahlan-Teflon Izgara ve Tost Makinası

Çocuklara...

500 Pinokyo Bisiklet

50 Atari TV Oyun Seti

150 ITT Schaub-Lorenz Walkman Mini Stereo Kaset Çalar

MİS KUTUSUNUN TEPESİNDEKİ MİS MARKASINI KESİN, GÖNDERİN, KAZANIN

5 AY SÜREYLE, 5 AYRI ÇEKİLİŞ, 5 AYRI ŞANS

Anneler, çocuklar... İster MİS SUT SADE, ister MİS SUT MEYVELİ, ister MİS AYRAN'ın kiloluk, yarımlık ve çeyreklik kutularının tepesindeki MİS MARKALARI'ndan 5 adet kesin, isim ve adresinizle birlikte bir zarfa koyun, zarfın üzerine ANNELER KAMPANYASI veya ÇOCUKLAR KAMPANYASI Dr. Munip Tarhan İstanbul 6. Noteri Büyük Postahane karşısı Sirkeci/İstanbul adresini yazın. Zarflarınızı Kasım, Aralık, Ocak, Şubat, Mart aylarının son gününe kadar her ay için ayrı ayrı gönderin. Çekilişler sırasıyla Aralık, Ocak, Şubat, Mart, Nisan aylarının 11'inde noter tarafından yapılacaktır. Kazananlar 5 ay süreyle her ayın 18'inde gazetelerde açıklanacaktır.

Not: Ayrı ayrı zarflara konmuş her beş adet Mis Markası'na bir kura numarası verilecektir. MİS SUT A.Ş. ve GRAFİKA-MAYA A.Ş. çalışanları bu kampanyaya katılamazlar.

Daha çok zarf gönderin, şansınızı artırın, siz de kazanın.

GEM MS 843

Türkbank Çocuk Tiyatrosu 24 yaşında

Yine her Cumartesi ve Pazar
tüm çocukların sevinç ve mutluluk günleri olacak...
Türkbank Çocuk Tiyatrosu, tam 24 yıldır
olduğu gibi, bu yıl da yepyeni oyunları

"ÇAKMAKTAŞI"

"Müzikal üç perdelik çocuk oyunu"
ile sizlerle birlikte.
Çocuklar, Türkbank Çocuk Tiyatrosu'nda buluşalım.

(Şehzadebaşı Kulüp Sineması)

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK

* *Bu oyun Türk Ticaret Bankası'nca düzenlenen "Çocuk Oyunları Yarışması"nda ödül kazanmıştır.*